



МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Негосударственное образовательное частное
учреждение высшего образования

АКТУАЛИЗИРОВАНО И
ОДОБРЕНО
НА 2022/2023УЧ.ГОД
ПРОТОКОЛ № 8
31.03.22 ДАТА

АКТУАЛИЗИРОВАНО И
ОДОБРЕНО
НА 2023/2024УЧ.ГОД
ПРОТОКОЛ № 8
30.05.23 ДАТА

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной
квалификационной работы**

(индекс и наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки	54.04.01 Дизайн
Направленность (профиль) программы	Дизайн среды
Формы обучения	очная, очно-заочная, заочная
Типы задач профессиональной деятельности:	художественно-творческий проектный
Квалификация выпускника	магистр

Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся разработаны в соответствии с


- федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1004;

- приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- приказом Министерства науки и образования РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

- учебными планами (очной, очно-заочной и заочной форм обучения) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) программы «Дизайн среды».

Разработчик:
Заведующий кафедрой «ХПППС»
Дембич Н.Д., к.иск., доцент




(подпись)

«25» мая 2021 г.

Оценочные материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся обсуждены и утверждены на заседании кафедры «Художественное проектирование предметно-пространственной среды» «25» мая 2021 г. протокол №10.

Заведующий кафедрой «ХПППС»
Дембич Н.Д., к.иск., доцент



(подпись)

«25» мая 2021 г.

Оглавление

1. Требования к результатам освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их проверки, описание шкал оценивания.....	9
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения образовательной программы.....	15

1. Требования к результатам освоения образовательной программы

Порядок, определяющий процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций, определен в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в НОЧУ ВО «МЭИ».

Универсальные компетенции:

Категория	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.1. Осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода ИУК 1.2. Вырабатывает на основе исследовательской деятельности стратегию действий ИУК 1.3. Использует полученные в ходе исследований данные в решении профессиональных задач	
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения ИУК 2.2. Использует при разработке дизайн-проекта необходимые методы управления проектами	
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК 3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует работу команды для достижения поставленной цели ИУК 3.2. Использует необходимые методики для работы с командой ИУК 3.3. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК 4.1. Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. ИУК 4.2. Осуществляет академическое и профессиональное общение на иностранном (английском) языке ИУК 4.3. Осуществляет профессиональные взаимодействия с использованием современных коммуникационных технологий и	

Категория	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
		иностранных языков ИУК 4.4. Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. Владеет навыками межкультурного общения в профессиональной сфере. ИУК 5.2. Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ИУК 5.3. Использует в профессиональной деятельности особенности межкультурных взаимодействий	
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИУК 6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей ИУК 6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности и образования в целях самоорганизации, саморазвития и личностного роста	

Общепрофессиональные компетенции:

Категория	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК 1.1. Использует в профессиональной деятельности необходимые знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна ИОПК 1.2. Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники с учетом профессиональных и культурных различий ИОПК 1.3. Использует в профессиональной деятельности необходимые знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна	
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных	ИОПК 2.1. Использует в исследованиях научную литературу ИОПК 2.2. Самостоятельно производит поиск и сбор	

Категория	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	необходимых данных для научно-исследовательской работы, анализирует и оценивает полученные в процессе исследования данные с применением современных научных методов ИОПК 2.3. Самостоятельно обучается, приобретает и использует в практической деятельности новые знания и умения ИОПК 2.4. Самостоятельно подготавливает доклады и сообщения для участия в научно-практических конференциях ИОПК 2.5. Обобщает и критически оценивает научные исследования в профессиональной деятельности и смежных областях, организывает научно-исследовательские проекты ИОПК 2.6. Обобщает и критически оценивает методы исследований в профессиональной деятельности и смежных областях, выполняет научно-исследовательские проекты	
Проектная деятельность	ОПК-3 Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ИОПК 3.1. Самостоятельно решает дизайнерские задачи и разрабатывает концептуальную проектную идею ИОПК 3.2. Использует при проектировании дизайн-объектов набор возможных решений и предложений, учитывая утилитарные и эстетические потребности человека ИОПК 3.3. Обосновывает свои предложения и выбор техники исполнения при проектировании дизайн-объектов	
Организаторская деятельность	ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать	ИОПК 4.1. Организует, проводит и участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях с учетом необходимого набора требований и подходов.	

Категория	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ИОПК 4.2. Разрабатывает и реализует творческие инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции.	
Педагогическая деятельность	ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ИОПК 5.1. Понимает значение анализа и оценки получаемых знаний ИОПК 5.2. Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	

Профессиональные компетенции:

Категория (ТФ)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	ПК-1 Способен проводить проектно-исследовательские работы: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для определения круга задач и требований к различным типам средовых объектов и систем	ИПК 1.1. Определяет цели и задачи дизайн-проектов средовых объектов и систем, их основные параметры и стратегии реализации в рамках требований заказчика и предпочтений целевой аудитории, а также консультирует заказчика на этапе разработки задания на проектирование ИПК 1.2. Планирует и осуществляет сбор, обработку и документальное оформление данных для разработки дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом определения необходимости дополнительных исследований, проверки комплектности и оценки качества исходных данных и данных задания на проектирование ИПК 1.3. Осуществляет сводный анализ и синтез исходных данных и дополнительных исследований, включая инженерные, функционально-технологические, эргономические, социальные, экологические и эстетические изыскания для определения круга задач и требований к дизайн-проекту ИПК 1.4. Осуществляет критический анализ и синтез экономических и правовых аспектов проектной деятельности, необходимые для определения круга задач и требований к дизайн-проектам средовых объектов и систем	Анализ опыта
	ПК-2 Способен проводить комплекс проектных работ: подбирать и	ИПК 2.1. Определяет приоритеты заказчика, осуществляет анализ содержания проектных задач и выбирает оптимальные методы и средства их решения при разработке дизайн-	

Категория (ТФ)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	составлять набор проектных решений и обоснований своих предложений при проектировании средовых объектов и систем с использованием современных компьютерных технологий	<p>проектов средовых объектов и систем и раздела проектной документации к ним</p> <p>ИПК 2.2. Осуществляет разработку принятых проектных решений и предложений с учетом функциональных, объемно-пространственных, художественно-технических, конструктивных и технологических параметров, а также с учетом технических характеристик и свойств материалов, применяемых при проектировании средовых объектов и систем, в том числе определяет критерии подбора строительных, отделочных и декоративных материалов.</p> <p>ИПК 2.3. Обосновывает выбор своих предложений и принятых решений проектных задач, установленных заданием на проектирование и функционально-технологических, эргономических, экологических и эстетические требований к разработке дизайн-проектов средовых объектов и систем</p> <p>ИПК 2.4 Использует при проектировании, создании чертежей, моделировании и конструировании средовых объектов и систем различной сложности, их элементов и частей современные информационные технологии и необходимые пакеты профессиональных компьютерных программ.</p>	
	ПК-3 Способен осуществлять подготовку, разработку и согласование проектной документации, проводить мероприятия по авторскому надзору за выполнением работ по проектам средовых объектов и систем	<p>ИПК 3.1. Осуществляет планирование, подготовку и согласование полного пакета проектной документации на разработку дизайн-проектов средовых объектов и систем</p> <p>ИПК 3.2. Подготавливает необходимые разделы проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями на утверждение в смежных организациях, органах экспертизы и других уполномоченных организациях</p> <p>ИПК 3.3. Осуществляет разработку проектной документации в соответствии с утвержденным проектом с учетом внесения возможных изменений, возникающих в ходе проектных работ, а также координирует внесение таких изменений во все разделы проектной документации, включая конструктивные и инженерные.</p> <p>ИПК 3.4. Определяет критерии отбора участников проектных работ, в т.ч. смежных специалистов и проводит мероприятия по авторскому надзору за выполнением работ по проектам средовых объектов и систем.</p>	
	ПК-4 Способен осуществлять художественно-техническую разработку	ИПК 4.1. Ведет подготовку эскизов, предварительных схем и чертежей, разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных,	

Категория (ТФ)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Основание (ПС, анализ опыта) *для профессиональных компетенций
1	2	3	4
	концептуальной проектной идеи средовых объектов и систем	стилевых, композиционных и цветовых решений для формирования концептуальной проектной идеи ИПК 4.2. Использует при разработке концепции наиболее рациональные варианты решений, связанных с утилитарными потребительскими, художественно-конструкторскими и эстетическими требованиями, отобранными на этапе предпроектных изысканий ИПК 4.3. Применяет творческие, композиционные и художественно-технические методы и приемы для наиболее правильного визуального восприятия авторского замысла дизайн-проектов средовых объектов и систем, с учетом использования необходимых профессиональных компьютерных программ.	

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их проверки, описание шкал оценивания

Критерии оценки и шкала оценивания

Критерии оценки и шкала оценивания	Критерии	Шкала оценивания
1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> – выпускная квалификационная работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, содержит элементы научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите выпускной квалификационной работы обучающийся продемонстрирован высокий уровень развития общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – выпускная квалификационная работа хорошо оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению выпускных квалификационных работ; – актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования — тема очень актуальна, высокая теоретическая и практическая значимость темы исследования; – соответствие содержания работы заданию — ВКР полностью соответствует заданию; – на защите выпускной квалификационной работе освещены все вопросы исследования, разработки, ответы обучающегося на вопросы профессионально грамотны, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями практической значимости 		«отлично»
<ul style="list-style-type: none"> – тема выпускной квалификационной работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; – актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования — тема очень актуальна, высокая теоретическая и практическая значимость 		«хорошо»

<p>темы исследования</p> <ul style="list-style-type: none"> – соответствие содержания работы заданию - ВКР полностью соответствует заданию – при написании и защите выпускной квалификационной работы обучающимся продемонстрирован средний уровень развития общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедре, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были неполные ответы на вопросы 	
<ul style="list-style-type: none"> – тема выпускной квалификационной работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована представленная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования — тема актуальна, теоретическая и практическая значимость темы исследования хорошая; – соответствие содержания работы заданию – ВКР не полностью соответствует заданию; – при написании и защите работы обучающимся продемонстрирован удовлетворительный уровень развития общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедре, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты выпускник недостаточно полно изложил основные положения работы, испытывал затруднения при ответах на вопросы 	«удовлетворительно»
<ul style="list-style-type: none"> – содержание выпускной квалификационной работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – актуальность, теоретическая, практическая значимость темы исследования — тема не актуальна, теоретическая и практическая значимость темы исследования невысокая; – соответствие содержания работы заданию — ВКР не полностью или не соответствует заданию; – при написании и защите выпускной квалификационной работы выпускник продемонстрирован неудовлетворительный уровень развития общепрофессиональных и профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедре, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите выпускник показал поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, плохо отвечал на вопросы 	«не удовлетворительно»

Описание шкалы оценивания выпускной квалификационной работы

Оценка «отлично» выставляется, если:

оценка содержания:

- тема выбрана самостоятельно или по рекомендации научного руководителя;
- тема актуальна, и её актуальность раскрыта в полном объёме;
- в работе обоснована практическая и теоретическая значимость;
- выпускная квалификационная работа содержит результаты, которые в совокупности решают конкретную научную и (или) практическую задачу, или результаты (теоретические и (или) экспериментальные), которые имеют существенное значение для развития конкретных направлений в определенной отрасли науки, или научно-

обоснованные разработки, использование которых в полном объёме обеспечивает решение прикладных задач;

- положения, выносимые на защиту, сформулированы чётко и грамотно;
- работа имеет несомненную практическую значимость и перспективу практического внедрения, в процессе исследования самостоятельные разработки обучающихся были апробированы;
- цель, поставленная в работе, достигнута полностью, о чём свидетельствуют последовательность и глубина изложения материала, сформулированные задачи решены;
- все вычисления сделаны грамотно;
- выводы сделаны грамотно, отражают сущность проделанной работы и позволяют судить о достоверности исследования;
- работа свидетельствует о глубоком анализе литературы по теме исследования;

оценка оформления:

- оформление и объём работы соответствуют всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода;
- работа написана грамотно и аккуратно;
- работа содержит все необходимые документы и заявленные приложения;

оценка защиты:

- доклад обучающихся построен логически, верно, соблюдены временные рамки;
- обучающийся свободно владеет темой и не испытывает трудностей в её представлении, практически не пользуется текстом доклада;
- речь обучающихся грамотна и убедительна, проявляется высокий уровень профессионально-коммуникативной культуры, а также сформированность универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций;
- презентация составлена грамотно и способствует лучшему восприятию и пониманию сущности работы;
- обучающийся умело использует научную и соответствующую своей специальности терминологию;
- обучающийся отвечает на вопросы и замечания точно и корректно.

оценка дизайн-проекта:

- дизайн-проект посвящен выбранной и закреплённой научным руководителем теме, выполнен самостоятельно, отличается экспериментальным, творческим характером, новизной, предлагаемые практические рекомендации способствуют решению реальных практических и теоретических проблем современного дизайна;
- показана глубина разработки и оригинальность работы, уровень технических знаний и использование их в практических условиях;
- собран, обобщен и проанализирован весь обусловленный темой работы методологический, теоретический, методический материал, на основе которого разработан проект, правильно сформулированы цели и гипотезы и разработана дизайн-концепция работы;
- работа выполнена графически верно, использован установленный формат планшета;
- показана общая грамотность и качество оформления работы и визуальной части дизайн-проекта;
- показаны глубокие и всесторонние знания проектных методов и методов дизайн-проектирования, умение пользоваться ими в процессе проектной деятельности;

– показано умение вести научную дискуссию, свободное владение терминологией дизайна, высокую культуру речи, знание литературы по данной теме и смежным проблемам.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

оценка содержания:

- тема выбрана самостоятельно или по рекомендации научного руководителя;
- тема актуальна, но её актуальность раскрыта;
- в работе раскрыта практическая и теоретическая значимость;
- выпускная квалификационная работа содержит результаты, которые в основном решают конкретную научную и (или) практическую задачу, или результаты (теоретические и (или) экспериментальные), которые имеют определённое значение для развития конкретных направлений в определенной отрасли науки, или научно-обоснованные разработки, использование которых в основном обеспечивает решение прикладных задач;
 - положения, выносимые на защиту, сформулированы грамотно;
 - работа имеет определённую практическую значимость, и описаны возможности её практического внедрения, в процессе исследования сделаны попытки апробации самостоятельных разработок обучающихся;
 - цель, поставленная в работе, достигнута полностью, есть замечания к последовательности и глубине изложения материала, сформулированные задачи решены;
 - все вычисления сделаны грамотно, но есть незначительные неточности;
 - выводы сделаны грамотно, но не в полном объёме отражают сущность проделанной работы и позволяют судить о достоверности исследования;
 - в работе проводится анализ литературы по теме исследования;

оценка оформления:

- оформление и объём работы соответствуют всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, однако имеются незначительные замечания;
- работа написана грамотно, однако имеется ряд исправлений;
- работа содержит все необходимые документы и заявленные приложения, однако имеются замечания по последовательности приложений;

оценка защиты:

- доклад обучающегося построен логически верно, однако имеются незначительные замечания в последовательности изложения или к соблюдению временных рамок;
 - обучающийся свободно владеет темой, однако испытывает незначительные трудности в её представлении; редко пользуется текстом доклада;
 - речь обучающийся грамотна, но не всегда убедительна;
 - презентация способствует лучшему восприятию и пониманию сущности работы, однако есть замечания к количеству и последовательности демонстрации слайдов;
 - обучающийся использует научную и соответствующую своей специальности терминологию, проявляет продвинутый уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций.

оценка дизайн-проекта:

- дизайн-проект посвящен заданной теме, выполнен относительно самостоятельно, обладает определенной новизной и практической значимостью;
 - работа выполнена на основе обобщения определенного методологического, теоретического и методического материала, материал исследования имеет неточности, отсутствует креативность решений;

- работа правильно и аккуратно оформлена, представлены все структурные компоненты дизайн-проекта;
- есть отдельные неточности в методах дизайн-проектирования;
- допущены неточности при ответе, либо даны неполные ответы на вопросы членов комиссии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:

Оценка содержания:

- тема выбрана по рекомендации научного руководителя;
- тема актуальна, но её актуальность раскрыта неполно;
- в работе не полностью раскрыта практическая и теоретическая значимость;
- выпускная квалификационная работа содержит результаты, которые частично решают конкретную научную и (или) практическую задачу, или результаты (теоретические и (или) экспериментальные), которые имеют несущественное значение для развития конкретных направлений в определенной отрасли науки, или научно-обоснованные разработки, использование которых частично обеспечивает решение прикладных задач;
- нет чёткости в формулировке положений, выносимых на защиту;
- работа имеет определённую практическую значимость, подвергается сомнению самостоятельность разработок обучающихся, и не убедительны результаты её апробации;
- цель, поставленная в работе, достигнута не полностью, так как не решены некоторые сформулированные задачи, есть замечания к последовательности и глубине изложения материала;
- в вычислениях имеются ошибки;
- выводы не в полном объёме отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования;
- в работе сделана попытка анализа литературы по теме исследования;

оценка оформления:

- оформление и объём работы соответствуют не всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода;
- работа написана с ошибками, и имеется много исправлений;
- работа содержит все необходимые документы, но отсутствуют некоторые заявленные приложения, имеются замечания по их последовательности;

оценка защиты:

- в процессе защиты демонстрирует допустимый пороговый уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций;
- доклад обучающегося построен с логическими ошибками, не соблюдены временные рамки;
- обучающийся владеет темой, однако испытывает трудности в её представлении, часто пользуется текстом доклада;
- речь убедительна, однако имеются речевые ошибки, которые мешают восприятию сущности доклада, некоторые позиции доклада не аргументированы;
- презентация не в полной мере соответствует докладу, есть замечания к содержанию, количеству и последовательности демонстрации слайдов;
- обучающийся испытывает затруднения в использовании научной и соответствующей своей специальности терминологии;
- обучающийся испытывает трудности в ответах на вопросы, не всегда корректно реагирует на замечания;

оценка дизайн-проекта:

- исследуемая проблема раскрыта в основном правильно;
- в работе не использован весь необходимый материал для освещения темы;
- допущено некачественное исполнение отдельных решений дизайн-проекта;
- при ответе недостаточно полно изложено основные положения исследования, встречались затруднения в изложении материала и ответах на вопросы членов комиссии.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если:*оценка содержания:*

- тема выбрана только по рекомендации научного руководителя;
- тема актуальна, и её актуальность не раскрыта;
- в работе сделана попытка описать практическую и теоретическую значимость;
- выпускная квалификационная работа содержит результаты, которые в совокупности не решают конкретную научную и (или) практическую задачу, или результаты (теоретические и (или) экспериментальные), которые не имеют существенного значения для развития конкретных направлений в определенной отрасли науки, или научно-обоснованные разработки, использование которых не обеспечивает решение прикладных задач;
 - положения, выносимые на защиту, сформулированы неграмотно;
 - работа не имеет практическую значимость, так как сделаны попытки описания разработок;
 - цель, поставленная в работе, достигнута не полностью, так как не решено большинство сформулированных задач; есть существенные замечания к последовательности и глубине изложения материала;
 - в вычислениях допущены грубые ошибки;
 - выводы сделаны неграмотно, не отражают сущность проделанной работы и не позволяют судить о достоверности исследования;
 - работа носит реферативный характер;

оценка оформления:

- оформление и объём работы соответствуют не всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, имеются значительные замечания;
- работа написана неграмотно;
- работа содержит не все необходимые документы, имеются значительные замечания по наличию и последовательности заявленных приложений;

оценка защиты:

- доклад обучающегося построен логически неверно;
- обучающийся слабо владеет темой, испытывает значительные трудности в её представлении, читает текст доклада;
- речь обучающийся неграмотна и неубедительна, обучающийся не показывает пороговый уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций;
- презентация составлена неграмотно и мешает восприятию и пониманию сущности работы;
- обучающийся не владеет научной и соответствующей своей специальности терминологией;
- обучающийся не понимает сущности вопросов, испытывает трудности в ответах, не всегда корректно реагирует на замечания.

оценка дизайн-проекта:

- работа содержит существенные проектные ошибки и поверхностную аргументацию основных положений;
- работа оформлена графически слабо;
- работа носит откровенно компилятивный характер;
- показаны слабые, поверхностные знания по исследуемой теме и не представлены объяснения принципа расположения чертежей, методики проектирования, композиционных и цветовых решений.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль) программы «Дизайн среды»

1. Разработка дизайн-проекта интерьеров частного дома.
2. Разработка дизайн-проекта предметно-пространственной организации интерьеров гостиничного комплекса.
3. Разработка дизайн-проекта интерьера коттеджа с разработкой благоустройства усадьбы.
4. Разработка дизайн-проекта благоустройства территории школы.
5. Разработка дизайн-проекта интерьера кинотеатра.
6. Разработка дизайн-проекта культурно-развлекательного центра.
7. Разработка дизайн-проекта развлекательного комплекса нового микрорайона.
8. Разработка дизайн-проекта дошкольного учреждения и благоустройство его территории.
9. Разработка дизайн-проекта разработки парка отдыха.
10. Разработка дизайн-проекта разработки бульвара.
11. Разработка дизайн-проекта интерьеров гольф-клуба (развлекательно-игрового центра).
12. Разработка дизайн-проекта интерьеров фитнес-центра.
13. Разработка дизайн-проекта интерьеров молодежного кафе (двухъярусная конструкция).
14. Разработка дизайн-проекта интерьеров и обустройства территории личных подсобных хозяйств.
15. Разработка дизайн-проекта торгового дома.
16. Разработка дизайн-проекта интерьеров мансардного пространства.
17. Разработка дизайн-проекта интерьеров спортивно-оздоровительного комплекса.
18. Разработка дизайн-проекта интерьеров транспортного узла (автостанция, вокзал).
19. Разработка дизайн-проекта интерьеров музейных экспозиций и выставочных пространств.
20. Разработка дизайн-проекта интерьеров гаражно-парковочного комплекса с пунктом питания.
21. Разработка дизайн-проекта интерьеров театрального комплекса.
22. Разработка дизайн-проекта интерьеров культовых сооружений.
23. Разработка дизайн-проекта интерьеров читального зала и библиотеки.
24. Разработка дизайн-проекта интерьеров административного сооружения.
25. Разработка дизайн-проекта интерьеров бассейна.
26. Разработка дизайн-проекта интерьеров кемпинга.
27. Разработка дизайн-проекта интерьеров семейного кафе.

28. Разработка дизайн-проекта интерьеров яхты.
29. Разработка дизайн-проекта интерьеров выставочного комплекса.
30. Разработка дизайн-проекта интерьера дома отдыха и благоустройство его территории.
31. Разработка дизайн-проекта комплексного благоустройства городского двора.
32. Разработка дизайн-проекта интерьеров фермерских построек.
33. Разработка дизайн-проекта городского парка.
34. Разработка дизайн-проекта главной площади города N.
35. Разработка дизайн-проекта зала ожидания железнодорожного вокзала.
36. Разработка дизайн-проекта дома и парка в готическом стиле.
37. Разработка дизайн-проекта парка в пейзажном стиле.
38. Разработка дизайн-проекта парка в регулярном стиле.
39. Разработка дизайн-проекта парка в смешанном стиле.
40. Разработка дизайн-проекта дачного участка.
41. Разработка дизайн-проекта приусадебного участка с водоемом.
42. Разработка дизайн-проекта благоустройства зоны отдыха у водного массива.
43. Разработка дизайна объектов малой архитектурной формы