



МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Негосударственное образовательное частное
учреждение высшего образования

Утверждаю
Ректор НОЧУ ВО «МЭИ»
И.Л. Сурат
«26» августа 2019 г.



Утверждено
Ученым советом
(протокол от «26» августа 2019 г.
№ 1)

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Специальность: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**
в промышленности
(базовая подготовка)

Квалификация выпускника – Дизайнер
Форма обучения – очная, очно-заочная

Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения
на базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев

Москва – 2019 г.

1. Общие положения

1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки, реализуемая по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее ППССЗ) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в Негосударственном образовательном частном учреждении высшего образования «Московский экономический институт» на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (квалификация Дизайнер) (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г., № 1391), а также с учетом рекомендованной примерной программы подготовки специалистов среднего звена.

ППССЗ базовой подготовки регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности. Пакет документов ППССЗ базовой подготовки включает в себя аннотацию ППССЗ, учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей) и аннотации к ним, другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график, методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии и фонд оценочных средств.

Целью реализации данной программы является подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна для профессиональной деятельности по организации и проведению проектной работы в художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среде, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей. Задачами программы является формирование общих и профессиональных компетенций, необходимых для успешной профессионализации, способность выпускников к дальнейшему профессиональному самосовершенствованию.

1.2. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1391);

- Нормативно-методические документы Министерства образования и

науки Российской Федерации;
- Локальные акты НОЧУ ВО «МЭИ».

1.4. Срок освоения ППССЗ базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Срок освоения ППССЗ базовой подготовки в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

Образовательная база приема	Наименование квалификации базовой подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ базовой подготовки при очной форме получения образования
среднее общее образование	Дизайнер	2 года 10 месяцев

1.5. Трудоемкость ППССЗ базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

На базе среднего общего образования:

Учебные циклы	Число недель	Часы
Аудиторная нагрузка	86	3096
Самостоятельная работа		1548
Учебная практика	9	-
Производственная практика (по профилю специальности)	14	-
Производственная практика (преддипломная)	4	-
Промежуточная аттестация	5	-
Государственная итоговая аттестация	6	-
Каникулярное время	23	-
Итого:	147	4644

1.6. Требования к поступающему

При приеме на обучение по ППССЗ базовой подготовки, требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и с Приказом от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Поступающий должен иметь аттестат о среднем общем образовании.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки:

- организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

2.3. Дизайнер базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ).

3. Требования к результатам освоения ППСЗ базовой подготовки

3.1. Дизайнер базовой подготовки должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1);
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2);
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за

них ответственность (ОК 3);

- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);

- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5);

- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК 6);

- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК 7);

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);

- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК 9).

3.2. Дизайнер базовой подготовки должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видами деятельности:

1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (ПК 1.1.);

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна (ПК 1.2.);

- производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (ПК 1.3.);

- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта (ПК 1.4.);

- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов (ПК 1.5.).

- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

- применять материалы с учетом их формообразующих свойств (ПК 2.1.);

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК 2.2.);

- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи (ПК 2.3.);

- разрабатывать технологическую карту изготовления изделия (ПК 2.4.).

2. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

- контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям

стандартизации и сертификации (ПК 3.1.);

- осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов (ПК 3.2.).

3. Организация работы коллектива исполнителей.

- составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт (ПК 4.1.);

- планировать собственную деятельность (ПК 4.2.);

- контролировать сроки и качество выполненных заданий (ПК 4.3.).

4. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ).

3.3. Матрица соответствия компетенций учебных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана ППСЗ базовой подготовки

ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
		ОГСЭ.06	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8					
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8							
ОГСЭ.03	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9							
ОГСЭ.04	Русский язык и культура речи	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОГСЭ.05	Социальная психология	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ЕН.01	Математика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.3
ЕН.02	Экологические основы природопользования	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 2.4	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ОП.18	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ОП.01	Материаловедение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	
ОП.02	Экономика организации	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.5		
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.4		

ОП.05	История дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1		
ОП.06	История изобразительного искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.2		
ОП.07	Введение в специальность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.08	Основы эргономики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 3.1	ПК 4.1							
ОП.09	Академический рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 4.2	ПК 4.3							
ОП.10	Академическая живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 2.1	ПК 4.2	ПК 4.3									
ОП.11	Национальный орнамент	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4						
ОП.12	Бумагопластика	ОК 2	ОК 4	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.3	
ОП.13	Фотография	ОК 1	ОК 2	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1
		ПК 4.2	ПК 4.3										
ОП.14	Художественный стиль в дизайне	ОК 1	ОК 5	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.2				
ОП.15	Основы теории формирования среды (основы архитектурных знаний)	ОК 2	ОК 5	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2
		ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3									
ОП.16	Компьютерные технологии в дизайне (по отраслям)	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 4.1
		ПК 4.2	ПК 4.3										
ОП.17	Основы предпринимательства	ОК 1	ОК 2	ОК 6	ОК 7	ПК 1.3	ПК 4.2	ПК 4.3					
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
МДК.01.01	Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5										
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5										
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3

	экономических показателей проектирования	ПК 1.4	ПК 1.5										
УП.01.01	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ПП.01.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4											
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4											
УП.02.01	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ПП.02.01	Производственная практика (по профилю специальности)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ПМ.03	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	ПК 4.3
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	
МДК.03.02	Основы управления качеством	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	
УП.03.01	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ПП.03.01	Производственная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3
ПП.04.01	Производственная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	

ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4
		ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 3.1	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3				
МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4
		ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 3.1	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3				
МДК.05.03	Техника оформительских работ	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4
		ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 3.1	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3				
УП.05.01	Учебная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	
ПП.05.01	Производственная практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	

4. Требования к структуре ППССЗ базовой подготовки

4.1. ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих учебных циклов, которые отражены в учебном плане (Приложение 1):

- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

4.2. Обязательная часть ППССЗ базовой подготовки по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определены НОЧУ ВО «МЭИ».

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

4.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы – 48 академических часов.

Рабочая программа дисциплины реализуется в сетевой форме обучения на базе ДОСААФ (с Негосударственным образовательным учреждением «Учебно-спортивный центр ДОСААФ России Юго-Восточного административного округа г. Москвы», имеющим лицензию на право ведения образовательной деятельности №028718 от 29 апреля 2011 г., серия 77 №001747, выданную Департаментом образования города Москвы).

Сотрудничество осуществляется в следующих направлениях:

- создание научно-методического сопровождения;
- привлечение в рамках реализации ППССЗ в сетевой форме отдельных сотрудников;
- использования МТО и имущества (в т.ч. открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий).

4.4. НОЧУ ВО «МЭИ» при определении структуры ППССЗ базовой подготовки и трудоемкости ее освоения применяется система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

4.5. Календарный график учебного процесса

Календарный учебный график (очная форма обучения), в котором отражена последовательность реализации ППССЗ базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), включающий обучение по учебным циклам, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, а также каникулы представлен ниже (Приложение 2).

В частности календарным учебным графиком предусмотрено:

Обучение по учебным циклам	86 нед.
Учебная практика	9 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	14 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	5 нед.
Государственная итоговая аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы	6 нед.
Каникулы	23 нед.
Итого:	147 нед.

4.6. Учебный план подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Учебный план подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составлен в соответствии с требованиями к условиям реализации программ подготовок специалистов среднего звена ФГОС СПО по данной специальности (Приложение 1).

Учебный план определяет такие качественные и количественные характеристики ППССЗ базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) как:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- виды учебных занятий;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю и не более 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Обязательная аудиторная нагрузка обучающихся предполагает теоретическое обучение, практические занятия, включая семинары, выполнение курсовых работ. Самостоятельная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц и т.п.

Учебным планом предусмотрена следующая структура освоения ППССЗ:

1. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – общая трудоемкость 776 часов.

2. Математический и общий естественнонаучный цикл – общая трудоемкость 216 часов.

3. Профессиональный цикл – общая трудоемкость 3652 часа, в том числе общепрофессиональные дисциплины – 2030 часов, профессиональные модули – 1622 часа.

Итого: 4644 часа за период освоения ППССЗ по данной специальности.

Также учебный план включает распределение учебных и производственных практик и государственную итоговую аттестацию.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет не более 10 недель, в том числе обязательно 2 недели в зимнее время.

4.7. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей ППССЗ базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Индекс дисциплины по ФГОС	Наименование дисциплины	п/п № приложения
ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		
ОГСЭ.01	Основы философии	3
ОГСЭ.02	История	4
ОГСЭ.03	Иностранный язык	5
ОГСЭ.04	Русский язык и культура речи	6
ОГСЭ.05	Социальная психология	7
ОГСЭ.06	Физическая культура	8
ЕН. Математический и общий естественнонаучный цикл		
ЕН.01	Математика	9
ЕН.02	Экологические основы природопользования	10
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	11
П. Профессиональный цикл		
ОП. Общепрофессиональные дисциплины		
ОП.01	Материаловедение	12
ОП.02	Экономика организации	13
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	14
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	15

ОП.05	История дизайна	16
ОП.06	История изобразительного искусства	17
ОП.07	Введение в специальность	18
ОП.08	Основы эргономики	19
ОП.09	Академический рисунок	20
ОП.10	Академическая живопись	21
ОП.11	Национальный орнамент	22
ОП.12	Бумагопластика	23
ОП.13	Фотография	24
ОП.14	Художественный стиль в дизайне	25
ОП.15	Основы теории формирования среды (основы архитектурных знаний)	26
ОП.16	Компьютерные технологии в дизайне (по отраслям)	27
ОП.17	Основы предпринимательства	28
ОП.18	Безопасность жизнедеятельности	29
ПМ. Профессиональные модули		
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
МДК.01.01	Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	30
МДК.01.02	Основы проектной и компьютерной графики	31
МДК.01.03	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	32
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале		
МДК.02.01	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	33
МДК.02.02	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	34
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу		
МДК.03.01	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	35
МДК.03.02	Основы управления качеством	36
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей		
МДК.04.01	Основы менеджмента, управление персоналом	37
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)		
МДК.05.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	38
МДК.05.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	39

5. Требования к условиям реализации ППССЗ базовой подготовки

5.1. НОЧУ ВО «МЭИ» самостоятельно разработало и утвердило ППССЗ базовой подготовки в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ базовой подготовки НОЧУ ВО «МЭИ» определило ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировало конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание программы, разработанной НОЧУ ВО «МЭИ» совместно с заинтересованными работодателями.

5.2. При реализации ППССЗ базовой подготовки обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5.3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очно-заочной форме обучения составляет 16 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет не более 10 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

5.4. Выполнение курсовой работы при реализации ППССЗ базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности рассматривается как вид учебной работы по МДК.01.01 Дизайн проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) и реализуется в пределах времени, отведенного на его изучение.

5.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

5.6. НОЧУ ВО «МЭИ» имеет право для групп (подгрупп) девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенную на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

5.7. Консультации для обучающихся по очной и очно-заочной формам

обучения предусмотрены НОЧУ ВО «МЭИ» из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определены НОЧУ ВО «МЭИ».

5.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

5.9. При разработке ППССЗ базовой подготовки НОЧУ ВО «МЭИ» ежегодно определяет объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ базовой подготовки в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

5.10. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек – для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Академический рисунок», «Академическая живопись», междисциплинарным курсам.

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

5.11. ППССЗ СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) обеспечена интерактивными методами обучения: деловые игры, ситуационные задачи, мастер-классы, лекции-дискуссии, проблемные лекции, ролевые игры и др. В рабочих программах дисциплин даны характеристики новых форм обучения.

6. Программы учебной и производственной практик

6.1. Согласно п. 7.19. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика по профилю специальности проводятся НОЧУ ВО «МЭИ» при освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретического обучения и практических занятий, развивают творческие способности и способствуют комплексному формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

6.2. Программа учебной практики

Учебная практика предусмотрена графиком учебного процесса во втором семестре 1 курса (4 нед.), втором семестре 2 курса (3 нед.), в первом семестре 3 курса (2 нед.) в течение 9 недель в рамках профессиональных модулей специальности.

Целями учебной практики являются:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин;
- развитие и накопления специальных навыков, изучение и участие в разработке организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления и интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности или в отдельных ее разделах.

Задачи учебной практики:

- закрепить знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретического обучения и практических занятий;
- выработать практические навыки и способствовать комплексному формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

6.3. Программа производственной практики

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) предусмотрена графиком учебного процесса во втором семестре 2 курса (3 нед.), в первом семестре 3 курса (4 нед.) и втором семестре 3 курса (7 нед.) в течение 14 недель в рамках профессиональных модулей специальности.

Производственная практика (преддипломная) предусмотрена графиком учебного процесса во втором семестре 3 курса (4 нед.).

Производственная практика проводится на предприятиях, организациях, учреждениях независимо от их организационно-правовых форм.

Цель производственной практики:

- непосредственное участие обучающегося в деятельности организации;
- закрепление теоретических знаний, полученных во время аудиторных занятий, учебной практики;
- приобретение профессиональных умений и навыков;
- приобщение обучающегося к социальной среде организации с целью приобретения социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере;
- сбор необходимых материалов для написания выпускной квалификационной работы.

6.4. Формируемые компетенции

Учебная и производственная практики формируют у обучающихся следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Учебная и производственная практики формируют у обучающихся следующие профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования

предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

6.5. Аттестация учебной и производственной практик

Аттестация по итогам учебной и производственной (по профилю специальности) практик проводится в форме зачета.

Аттестация по итогам производственной (преддипломной) практики проводится в форме дифференцированного зачета.

По окончании всех видов практик обучающийся представляет отчет по практике, дневник практики, характеристику-отзыв декану факультета дизайна. Аттестация по итогам учебной и производственной практик проводится на основании предоставленных отчетов, дневников и характеристик-отзывов с мест прохождения практики.

7. Порядок реализации и ресурсное обеспечение

7.1. Реализация ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное

профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, привлекаемых к обеспечению образовательного процесса не менее 60%, в том числе доктора наук и (или) профессора не менее 8%.

7.2. ППССЗ базовой подготовки обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks (ЭБС) и библиотечному фонду, содержащим издания по полному перечню дисциплин и модулей и сформированным по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Электронно-библиотечная система IPRbooks обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

НОЧУ ВО «МЭИ» обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

НОЧУ ВО «МЭИ» предоставляет оперативный обмен информацией с российскими и зарубежными образовательными организациями, осуществляемый с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется следующее программное обеспечение:

- Операционная система Windows 7;
- Интегрированный пакет прикладных программ Microsoft Office 2010

(Access, Excel, Power Point, Word и т.д.).

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- СПС «Гарант»
- Электронно-библиотечная система IPRbooks;

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие профессиональные базы данных:

- Ресурс Habr - <https://habr.com/company/pixli/blog/325866/>
- Портал для дизайнеров, архитекторов, декораторов - <https://design-mate.ru/>

7.3. НОЧУ ВО «МЭИ», реализуя ППССЗ базовой подготовки, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

7.4. Перечень кабинетов, мастерских и других помещений по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- математики;
- информационных систем в профессиональной деятельности;
- материаловедения;
- безопасности жизнедеятельности;
- стандартизации и сертификации;
- дизайна;
- рисунка;
- живописи;
- менеджмента и экономики организации.

Лаборатории:

- техники и технологии живописи;
- макетирования графических работ;
- компьютерного дизайна;
- испытания материалов;
- графики и культуры экспозиции;
- художественно-конструкторского проектирования.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал,
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место

для стрельбы.

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- выставочный.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

7.5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения, информационных справочных систем и профессиональных баз данных

1. Лицензионное программное обеспечение: Windows 7, Microsoft Office 2010;

2. Лицензионное программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Archicad, Autodesk 3dsMax.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

- СПС «Гарант»
- Электронно-библиотечная система IPRbooks;

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие профессиональные базы данных:

- Ресурс Habr - <https://habr.com/company/pixli/blog/325866/>

Портал для дизайнеров, архитекторов, декораторов - <https://design-mate.ru/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения ППССЗ

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) — электронная библиотека по всем отраслям знаний <http://www.iprbookshop.ru>

2. Электронная информационно-образовательная среда НОЧУ ВО «МЭИ».

7.6. Реализация ППССЗ обеспечивает:

– выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

– освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в НОЧУ ВО «МЭИ».

7.7. Реализация ППССЗ базовой подготовки осуществляется в НОЧУ ВО «МЭИ» на государственном языке Российской Федерации.

Реализация ППССЗ базовой подготовки в НОЧУ ВО «МЭИ» в

регионах, расположенных на территориях республик Российской Федерации, может осуществляться на государственном языке республики Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Реализация ППССЗ базовой подготовки на государственном языке республики Российской Федерации не осуществляется в ущерб государственному языку Российской Федерации.

8. Оценка качества освоения обучающимися ППССЗ базовой подготовки

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (п. 8) оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разработаны НОЧУ ВО «МЭИ» самостоятельно и доведены до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

8.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Текущий контроль знаний осуществляется в соответствии с рабочими программами дисциплин и профессиональных модулей.

Знания и умения выпускников определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «зачтено», которые указываются в приложении к диплому о среднем профессиональном образовании.

В журналах оценки проставляются цифрами «5», «4», «3», «2». В зачетных книжках – 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Промежуточная аттестация обучающихся предусмотрена в форме экзаменов, зачетов и дифференцированных зачетов.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины и профессионального модуля.

Обучающиеся по данной ППССЗ при промежуточной аттестации проходят следующие формы контроля:

Форма контроля	1 курс		2 курс		3 курс	
Экзамен	1	3	4	4	2	3
Зачет	2	3	2	-	1	1
Дифференцированный зачет	4	1	3	2	2	1
Итого:	7	7	9	11	7	8

Примечание: в таблицу не включены зачеты по физической культуре.

Таким образом, за учебный год обучающиеся сдают не более 8 экзаменов и 10 зачетов, что соответствует требованиям к организации

учебного процесса (Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 (ред. от 15 декабря 2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»).

8.2. Фонд оценочных средств

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ базовой подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (текущая и промежуточная аттестация) НОЧУ ВО «МЭИ» создало и утвердило фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны и утверждены НОЧУ ВО «МЭИ» самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разработаны и утверждены НОЧУ ВО «МЭИ» после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности НОЧУ ВО «МЭИ» в качестве внештатных экспертов активно привлекает работодателей.

Фонды оценочных средств включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, дифференцированных зачетов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов, сочинений и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- оценка уровня овладения компетенциями.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы. Программа учебной дисциплины разработана совместно с преподавателями ДОСААФ.

8.3. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися данной ППССЗ включает:

- Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1391);
- рабочие учебные планы, составленные в строгом соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам бакалавриата и программам специалитета.
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования.
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования.
- методические указания по выполнению выпускной квалификационной работы.

9. Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Государственная итоговая аттестация выпускника НОЧУ ВО «МЭИ» отделения среднего профессионального образования факультета дизайна является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в полном объеме.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического и практического материала и прохождение практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), тематика которой соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены программой государственной итоговой аттестации НОЧУ ВО «МЭИ», разработанной в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации

по образовательным программам среднего профессионального образования».

10. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В НОЧУ ВО «МЭИ» созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный корпус, расположенный по адресу: 109390, г. Москва, ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1, пом. 1, ком. 30 – обеспечен беспрепятственным доступом обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в учебные и иные помещения, расположенные на 1 этаже здания.

Возможность доступа к помещениям 2-го и последующего этажей обеспечена наличием специального мобильного подъемника, размещаемого у лестничных пролетов.

На первом этаже располагаются следующие помещения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

- аудитория для индивидуального обучения инвалидов любых категорий, оснащенная необходимым специальным оборудованием;
- специально оборудованный туалет для инвалидов;
- специально оборудованная комната для приема пищи.

Обеспечен доступ к библиотеке и помещению приемной комиссии.

При входе в здание находится таблица с наименованием института и режимом работы, выполненная шрифтом Брайля, а также тактильная мнемосхема с изображением пути следования до зоны оказания образовательных услуг.

Имеется возможность подъезда ко входу автомобильного транспорта. На прилегающей к зданию территории обозначены места для парковки автомобильного транспорта для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Для обеспечения условий обучения и нахождения на территории института лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, помещения института оснащены также следующим оборудованием:

- входная группа оформлена тактильными пластиковыми пиктограммами с защитным покрытием «Доступность для инвалидов всех категорий» (150x150мм); «Проход с собакой поводырём» (150x150мм); «Вход в помещение» (150x150мм); «Выход из помещения» (150x150мм);

- обозначены пути движения к зоне предоставления образовательных услуг и иным необходимым помещениям посредством тактильных пластиковых пиктограмм с защитным покрытием «Направление движения, поворот» (150x150мм), а также посредством тактильной напольной плитки на протяжении всего пути следования (Пвх, 300x300мм, высота рифа 5мм, подосновы 2 мм (полосы));

- необходимые помещения обозначены тактильными пластиковыми пиктограммами с защитным покрытием «Туалет для инвалидов» (150x150мм); «Буфет» (150x150мм);

- обозначение кабинетов пластиковыми тактильными табличками с текстом, выполненным азбукой Брайля, «Библиотека» (Пвх 3мм, монохром, 70x270мм); «Приемная комиссия» (Пвх 3мм, монохром, 70x270мм);

- оснащение входа в институт и специально оборудованных помещений для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов приемным устройством вызова Тифловывозов ПС-1099 с установкой в помещениях тактильных кнопок вызова БК-51 (дальность – 100м);

- размещение на первом этаже здания светодиодного табло с бегущей строкой для дублирования справочной информации (240x1040мм, красное свечение);

- размещение в кабинете индивидуального обучения инвалидов портативной индукционной звукоусиливающей системы VERT-1А;

- оснащение кабинета индивидуального обучения инвалидов карманными увеличителями (увеличение 7х, материал пластик);

- оснащение компьютера, предназначенного для работы инвалидов, тактильным набором для маркировки клавиатуры;

- размещение специальных наклеек для маркировки дверных проемов (желтые круги, d=200мм);

- установка светового маяка для обозначения входа на этаж;

- установка тактильного стенда с информацией об институте, выполненной азбукой Брайля (470x610мм, настенное крепление);

- установка в кабинете индивидуального обучения инвалидов специального программного обеспечения открытого доступа:

- MicrosoftWindows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа;

- MicrosoftWindows 7, Центр специальных возможностей, Экранная диктор;

- MicrosoftWindows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура;

- экранная лупа OneLoupe;

- речевой синтезатор «Голос».