



МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Негосударственное образовательное частное
учреждение высшего образования

Утверждаю
Ректор НОЧУ ВО «МЭИ»
И.Л. Сурат
«26» августа 2019 г.



Утверждено
Ученым советом
(протокол от «26» августа 2019 г. № 1)

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**
Профиль подготовки: **Дизайн среды**

Квалификация – **бакалавр**
Форма обучения **очная / очно-заочная / заочная**

Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения – 4 года

Москва – 2019 г.

Содержание

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

- 1.1. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ, НА ОСНОВАНИИ КОТОРЫХ РАЗРАБОТАНА ПРОГРАММА
- 1.2. НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
- 1.3. СВЕДЕНИЯ О ФОРМАХ ОБУЧЕНИЯ
- 1.4. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ
- 1.5. СРОК ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОГРАММЕ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ
- 1.6. КВАЛИФИКАЦИЯ, ПРИСВАИВАЕМАЯ ВЫПУСКНИКАМ

2.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ БАКАЛАВРИАТА
- 2.2. ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ БАКАЛАВРИАТА
- 2.3. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, К КОТОРЫМ ГОТОВЯТСЯ ВЫПУСКНИКИ, ОСВОИВШИЕ ПРОГРАММУ БАКАЛАВРИАТА
- 2.4. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ГОТОВ РЕШАТЬ ВЫПУСКНИК В СООТВЕТСТВИИ С ВИДАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НА КОТОРЫЕ ОРИЕНТИРОВАНА ПРОГРАММА

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. ОБЩАЯ СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ
- 4.2. ХАРАКТЕРИСТИКА БЛОКА «ДИСЦИПЛИНЫ»
- 4.3. ХАРАКТЕРИСТИКА БЛОКА «ПРАКТИКИ»
- 4.4. ХАРАКТЕРИСТИКА БЛОКА «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ»

5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 5.1. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ: СВЕДЕНИЯ О ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМ СОСТАВЕ
- 5.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
- 5.3.ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ОРГАНИЗАЦИИ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ
- 5.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

1. Общая характеристика направления подготовки

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования, реализуемая НОЧУ ВО «Московский экономический институт» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (далее – ОПОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную НОЧУ ВО «МЭИ» с учетом потребностей регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. №1004) и профессионального стандарта «Специалист по благоустройству и озеленению территорий», утвержденного Приказом Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 28 декабря 2015 г. № 1159н.

В основу содержательного наполнения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн положена сформированная на базе деятельностного и личностно-ориентированного подхода методическая система развития творческих способностей обучающихся.

Стратегическая цель и задачи заключаются в подготовке дизайнеров нового образца, способного оперативно реагировать на требования рынка и самостоятельно принимать решения, обладающих профессиональной эрудицией, высокими интеллектуальными и духовно-нравственными личностными качествами, способных к трудовой деятельности в условиях современного мира.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание и условия реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: методические рекомендации, программы практик, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин и аннотации к ним, фонды оценочных средств и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

Программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн является программой прикладного бакалавриата.

Все документы, входящие в состав данной ОПОП, актуальны для всех форм обучения и всех периодов набора обучающихся.

Образовательная программа реализуется с применением элементов электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Образовательная деятельность по образовательной программе осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.1. Перечень нормативных документов, на основании которых разработана программа

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями от 9 февраля, 28 апреля 2016 г);

- Приказ Минобрнауки России от 27.11.2015 N 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные

профессиональные образовательные программы высшего образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 11 августа 2016 г. №1004);

- профессиональный стандарт «Специалист по благоустройству и озеленению территорий», утвержденного Приказом Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 28 декабря 2015 г. № 1159н;

- Устав НОЧУ ВО «Московский экономический институт»;

- Локальные нормативные акты НОЧУ ВО «Московский экономический институт».

Цель (миссия) образовательной программы

Целью данной образовательной программы является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих добросовестному исполнению своих профессиональных обязанностей, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, в частности способности к интеллектуальному, культурному, нравственному, физическому и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию, способности понимать социальную значимость своей будущей профессии, а также осуществлять художественную, проектную, информационно-технологическую, научно-исследовательскую, организационно-управленческую деятельность.

Также образовательная программа направлена на формирование конкурентоспособности выпускников по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн на рынке труда.

1.2. Направленность (профиль) образовательной программы

Направленность программы уровня бакалавриата конкретизирует ориентацию программы уровня бакалавриата на области знания и (или) виды деятельности в рамках направления подготовки.

Профиль образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) – «Дизайн среды». ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) ориентирована на художественный, информационно-технологический, организационно-управленческий, научно-исследовательский виды профессиональной деятельности, из которых проектная деятельность является основной.

1.3. Сведения о формах обучения

Обучение по программе бакалавриата в НОЧУ ВО «МЭИ» осуществляется в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

1.4. Объем программы

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием элементов дистанционных технологий и электронного обучения, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

1.5. Срок получения образования по программе по формам обучения

| Наименование образовательной программы | Квалификация | Нормативный срок освоения образовательной программы (для очной формы обучения) | Трудоемкость (в зачетных единицах) |
|--|--------------|--|------------------------------------|
| 54.03.01 Дизайн | бакалавр | 4 года | 240 |

Срок получения образования по программе бакалавриата:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной и заочной формах обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается на 6 месяцев по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной и заочной формах обучения не превышает 75 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не превышает 75 з.е.

1.6. Квалификация, присваиваемая выпускникам

В соответствии с ФГОС ВО выпускник ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) присваивается квалификация – бакалавр.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

- творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;
- предметные системы и комплексы;
- информационное пространство;
- интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей).

2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- проектная (основной вид деятельности);
- художественная;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская.

2.4. Профессиональные задачи, которые должен быть готов решать выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

проектная деятельность (основная):

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

информационно-технологическая деятельность:

- знание основ промышленного производства;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;
- готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;
- готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
- владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
- способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

художественная деятельность:

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

проектная деятельность:

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

информационно-технологическая деятельность:

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| код | Формируемая компетенция | Уровень формирования компетенции | Содержание уровня формирования компетенции |
|--|---|----------------------------------|---|
| Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК): | | | |
| ОК-1 | Способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории эстетики, ее понятийный аппарат; - место и роль эстетики в системе социально-гуманитарных дисциплин; - структуру эстетического сознания личности; - специфику философско-эстетического анализа явлений - историю эстетических учений; - особенности художественно-образного языка различных видов искусства, его жанров и стилей; - сущностные особенности и структуру художественного образа, процесс его создания; - основные этапы развития мировой философской мысли; иметь представление о важнейших школах и учениях выдающихся философов; об основных отраслях философского знания – онтологии теории познания, социальной философии, философской антропологии; - основные проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; - основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно работать с учебной и научной литературой по философско-эстетической проблематике; - творчески анализировать современные художественные практики; - использовать на практике методы гуманитарных наук при анализе художественных практик; - в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики переосмысливать накопленный опыт; - на основе эстетических знаний работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений в их возможном прогнозировании; - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного |

| | | | |
|------|--|------------------------------|--|
| | | | уровня, профессиональной компетентности; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии. |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | Владеть: – методологией эстетического исследования; – навыком социального анализа с точки зрения эстетической науки; – приемами применения принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания природных явлений, социальных и культурных событий, и в изучении профессиональных циклов; – приемами ведения дискуссии и полемики по мировоззренческой проблематике, изложения собственной позиции; – навыками восприятия и анализа текста, имеющего философское содержание; – целостной картиной мира, мировоззрением, диалектическим и системным взглядом на объект анализа. |
| ОК-2 | Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; | Пороговый уровень (знания) | Знать: – историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; – классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; – школы современного искусства и дизайна; – направления и теории в истории искусств и дизайне; – основные исторические события и явления социально-экономической и политической истории России; – особенности социально-экономического, политического и культурного развития России; – общие положения и закономерности исторического процесса, исходя из требований объективности, историзма, системности и научности; |
| | | Повышенный уровень (умения) | Уметь: – изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; – ориентироваться в историческом пространстве и времени; – анализировать исторические события, раскрывать их внутреннюю логику; – экстраполировать полученные знания, понимать и критически оценивать факты, явления и процессы общественного развития; – систематизировать сложный исторический материал; оперировать базовыми понятиями, теоретическими и ценностными конструктами учебного курса; решать познавательные задачи; логично выстраивать устные и письменные тексты. |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | Владеть: – методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; |

| | | | |
|------|---|------------------------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - способностью к раскрытию логики исторического события и его связи с другими событиями и процессами истории; навыками анализа и систематизации исторических событий и явлений |
| ОК-3 | Способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и модели неоклассической и институциональной микроэкономической теории, макроэкономики и мировой экономики; - основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории; - теоретические основы и закономерности развития рыночной экономики; - механизмы функционирования национальной экономики в целом; - основные макроэкономические показатели и принципы их расчёта; - механизмы функционирования рынков благ и факторов производства; - механизмы функционирования рынков совершенной и несовершенной конкуренции; - инструменты экономической политики государства; - основные нормативные правовые документы в экономической сфере деятельности. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; - ориентироваться в истории развития мировой и отечественной экономики; - анализировать экономические процессы и явления, происходящие в нашей стране и во всём мире; - применять методы и средства познания экономической действительности для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; - использовать экономический инструментарий для анализа внешней и внутренней среды организации. |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками целостного подхода к анализу экономических проблем общества; - экономическими методами анализа поведения потребителя, производителей, собственников ресурсов и государства; - методами формулирования и реализации стратегий на уровне бизнес-единицы. |
| ОК-4 | Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы композиции в дизайне; - основы проектной графики; - основы эргономики; - основы инженерного обеспечения дизайна; - технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; |
| | | Повышенный | <p>Уметь:</p> |

| | | | |
|------|--|------------------------------|--|
| | | уровень (умения) | <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; |
| ОК-5 | Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные грамматические и синтаксические явления и нормы их употребления в изучаемом иностранном языке; - лексико-грамматический минимум по искусству и дизайну в объеме, достаточном для работы с иноязычными текстами и говорения на искусствоведческие темы. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и переводить иноязычные тексты профессиональной направленности в сфере дизайна; - использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности; - читать, переводить и резюмировать учебные тексты среднего уровня сложности; - вести речевую деятельность на профессиональные темы; |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке; - навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности. |
| ОК-6 | Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности исторического процесса; - процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; - основные категории эстетики, ее понятийный аппарат; - место и роль эстетики в системе социально-гуманитарных дисциплин; - структуру эстетического сознания личности; - специфику философско-эстетического анализа явлений - историю эстетических учений; - особенности художественно-образного языка различных видов искусства, его жанров и стилей; - сущностные особенности и структуру художественного образа, процесс его создания; - историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; - классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; - школы современного искусства и дизайна; - направления и теории в истории искусств и дизайне; - основы композиции в дизайне среды; |

| | | | |
|------|--------------------------------|------------------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> –типологию композиционных средств и их взаимодействие; –цвет и цветовую гармонику; –основы проектной графики; –основы теории и методологии проектирования в дизайне среды; –основы инженерного обеспечения дизайна. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; –самостоятельно работать с учебной и научной литературой по философско-эстетической проблематике; –творчески анализировать современные художественные практики; –использовать на практике методы гуманитарных наук при анализе художественных практик; –в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики переосмысливать накопленный опыт; –на основе эстетических знаний работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; –оценивать и прогнозировать последствия своей социальной и профессиональной деятельности; –изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; –решать основные типы проектных задач; –проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; –разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование. |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –лексическим минимумом общего и терминологического характера; –методологией эстетического исследования; –навыком социального анализа с точки зрения эстетической науки; –методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; –приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; –компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; –векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; –выполнением проекта в материале; –основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования. |
| ОК-7 | Способностью к самоорганизации | Пороговый | Знать: |

| | | | |
|------|---|------------------------------|--|
| | и самообразованию; | уровень (знания) | <ul style="list-style-type: none"> –закономерности исторического процесса; –процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; –историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; –классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайна; –школы современного искусства и дизайна; –направления и теории в истории искусств и дизайне; –основы композиции в дизайне среды; –типологию композиционных средств и их взаимодействие; –цвет и цветовую гармонику; –основы проектной графики; –основы теории и методологии проектирования в дизайне среды; –основы инженерного обеспечения дизайна. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; –изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; –решать основные типы проектных задач; –проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; –разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование. |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –лексическим минимумом общего и терминологического характера. –методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; –приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; –компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; –векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; –выполнением проекта в материале; –основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования. |
| ОК-8 | Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –роль физической культуры в развитии человека; –сущность физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся; |

| | | | |
|-------|---|------------------------------|--|
| | полноценной социальной и профессиональной деятельности; | | <ul style="list-style-type: none"> - социально-биологические основы физической культуры и спорта; - основы здорового образа жизни; - особенности использования средств и методов физической культуры для оптимизации работоспособности; - общую физическую и специальную подготовку обучающихся в системе физического воспитания. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуально выбирать вид спорта или систему физических упражнений для своего физического совершенствования; - применять на практике профессионально-прикладную физическую подготовку обучающихся. |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - личным опытом использования физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей; - системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); - методиками самостоятельных занятий и самоконтроля над состоянием своего организма. |
| ОК-9 | Способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций. | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики; - характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; - методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; - оказывать первую помощь в условиях чрезвычайных ситуаций; - выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности. |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды; - требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; - способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; - понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; - навыками защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды. |
| ОК-10 | Способностью к абстрактному | Пороговый | Знать: |

| | | | |
|--|----------------------------|-----------------------------------|--|
| | мышлению, анализу, синтезу | уровень (знания) | <ul style="list-style-type: none"> -закономерности исторического процесса; -процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; -основы композиции в дизайне среды; -типологию композиционных средств и их взаимодействие; -цвет и цветовую гармонику; -основы проектной графики; -основы теории и методологии проектирования в дизайне среды; -основы инженерного обеспечения дизайна; -способы трансформации поверхности; -способы обработки материалов; -современный уровень научной картины мира; -основные понятия, категории и нормативные акты в сфере правового регулирования интеллектуальной собственности; -значение результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации в современном обществе, особенности использования интеллектуальной собственности в гражданском обороте; -основные институты права интеллектуальной собственности: авторское и смежные права; патентное право; право на селекционные достижения; право на топологию интегральных микросхем; право на секрет производства (ноу-хау); право на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий; право на использование результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии; -законодательство о защите прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации; -виды ответственности за нарушение прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации; -основные этапы развития мировой философской мысли; иметь представление о важнейших школах и учениях выдающихся философов; об основных отраслях философского знания – онтологии теории познания, социальной философии, философской антропологии; -основные проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; -основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления; |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; -решать основные типы проектных задач; |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; - проектировать и конструировать объекты среды; - использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания на практике; - анализировать, толковать и правильно применять нормы, регулирующие правоотношения в сфере охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации; - анализировать юридические факты, требующие защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации; - применять правовые документы в сфере защиты результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации; - определять общие основания привлечения к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные принципы философии в анализе и оценке социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений в их возможном прогнозировании; - применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; |
| | | <p>Продвинутый уровень (навыки)</p> | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - навыками решения коммуникативных задач; - навыками работы с законодательными источниками по определению интеллектуального права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации; - навыками применения результатов исследования и разработок, оформления заявок на патент, промышленный образец или использование результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии; |

| | | | |
|---|---|------------------------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - навыками по созданию механизма обеспечения имущественных прав правообладателя объектами интеллектуальной собственности; - приемами применения принципов, законов и категорий, необходимых для оценки и понимания природных явлений, социальных и культурных событий, и в изучении профессиональных циклов; - приемами ведения дискуссии и полемики по мировоззренческой проблематике, изложения собственной позиции; - навыками восприятия и анализа текста, имеющего философское содержание; - целостной картиной мира, мировоззрением, диалектическим и системным взглядом на объект анализа. |
| ОК-11 | Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; - основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики; - характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; - методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; - оказывать первую помощь в условиях чрезвычайных ситуаций; - выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности. |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды; - требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; - способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; - понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; - навыками защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды. |
| Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК): | | | |
| ОПК-1 | Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; - классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; - школы современного искусства и дизайна; - теорию света и цвета; - пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; - основы перспективы; |

| | | | |
|-------|---|------------------------------|--|
| | коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. | | <ul style="list-style-type: none"> - направления и теории в истории искусства и дизайне; - оптические свойства вещества, органические и неорганические красители пигменты; - основы начертательной геометрии и теорию теней; - основы построения геометрических предметов; - основы перспективы. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористик; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики |
| ОПК-2 | Владению основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; - классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; - школы современного искусства и дизайна; - теорию света и цвета; - основы построения геометрических предметов; |
| | | Повышенный уровень | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания |

| | | | |
|-------|--|------------------------------|---|
| | | (умения) | их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | Владеть: - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале. |
| ОПК-3 | Способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании; | Пороговый уровень (знания) | Знать: - историю культуры и искусств; - классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; - пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; |
| | | Повышенный уровень (умения) | Уметь: - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | Владеть: - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры. |
| ОПК-4 | Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; | Пороговый уровень (знания) | Знать: - основы композиции в дизайне; - основы проектной графики; - основы эргономики; - основы инженерного обеспечения дизайна; - технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; - цвет и цветовую гармонию; - теорию света и цвета; |
| | | Повышенный уровень (умения) | Уметь: - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | Владеть: - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования. |
| ОПК-5 | Способностью реализовывать | Пороговый | Знать: |

| | | | |
|-------|--|------------------------------|---|
| | педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей); | уровень (знания) | - основы начертательной геометрии и теорию теней; - основы построения геометрических предметов; - основы перспективы. |
| | | Повышенный уровень (умения) | Уметь: - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | Владеть: - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла. |
| ОПК-6 | Способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6); | Пороговый уровень (знания) | Знать: –закономерности исторического процесса; –процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; –основы композиции в дизайне; –основы проектной графики; –основы эргономики; –основы инженерного обеспечения дизайна; –технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; –историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; –классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; –школы современного искусства и дизайна; –направления и теории в истории искусств и дизайне; –типологию композиционных средств и их взаимодействие; –цвет и цветовую гармонику; –основы теории и методологии проектирования в дизайне среды; –способы трансформации поверхности; –способы обработки материалов; |
| | | Повышенный уровень (умения) | Уметь: –применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; –решать основные типы проектных задач; |

| | | | |
|-------|--|------------------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> –проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); –изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; –проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; –разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –лексическим минимумом общего и терминологического характера. –компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; –векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием –лексическим минимумом общего и терминологического характера; –приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; –выполнением проекта в материале; –основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования. |
| ОПК-7 | Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –закономерности исторического процесса; –процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; –историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; –классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; –школы современного искусства и дизайна; –направления и теории в истории искусств и дизайне; –основы композиции в дизайне среды; –типологию композиционных средств и их взаимодействие; –цвет и цветовую гармонику; –основы проектной графики; –основы теории и методологии проектирования в дизайне среды; –основы инженерного обеспечения дизайна; –способы трансформации поверхности; –способы обработки материалов; |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; |

| | | | |
|---|---|------------------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - решать основные типы проектных задач; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования. |
| Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата: | | | |
| Художественная деятельность: | | | |
| ПК-1 | Способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; - классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; - школы современного искусства и дизайна; - теорию света и цвета; - пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; - основы построения геометрических предметов; - основы перспективы; - направления и теории в истории искусства и дизайне; - оптические свойства вещества, органические и неорганические красители пигменты; - основы начертательной геометрии и теорию теней; - основы композиции в дизайне среды; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - цвет и цветовую гармонику; - средства и методы архитектурной графики и основы композиции и законы перспективы; - технику архитектурного рисунка и живописи, средства и методы перспективного изображения архитектурных сооружений, ландшафта и его компонентов; |

| | | | |
|------|---|------------------------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - основы проектной графики; - основы теории и методологии проектирования в дизайне среды; |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; - решать основные типы проектных задач; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; - использовать средства и методы перспективного изображения ландшафта и его компонентов; |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - методами изобразительного языка, академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - приемами архитектурной композиции при разработке проекта по специализированному заданию: проект сооружения, проект беседки, перголы, скульптуры в ландшафте; - современными средствами компьютеризации графических работ; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования. |
| ПК-2 | Способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности исторического процесса; - процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; - основы композиции в дизайне; - основы проектной графики; - основы эргономики; |

| | | | |
|--|---------|-----------------------------|---|
| | задачи; | | <ul style="list-style-type: none"> –основы инженерного обеспечения дизайна; –технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; –тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; –основные понятия об информатике; –основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы. –историю культуры и искусств; дизайна, науки и техники; –классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; –школы современного искусства и дизайна; –теорию света и цвета; –пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; –основы построения геометрических предметов; –основы перспективы; –основы теории и методологии проектирования в дизайне среды; –терминологию, классификацию, функции выставок, историю развития выставочной деятельности, –нормативно-правовую базу выставочной деятельности в России и за рубежом, условия подготовки и проведения выставок, –профессиональные требования, предъявляемые к специалисту выставочной деятельности, –факторы успеха коммуникации на выставке, преимущества выставок по сравнению с другими маркетинговыми/рекламными инструментами. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); - работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете; - изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; - анализировать концепцию выставки, проектировать рекламно-информационные материалы для выставочно-ярмарочных мероприятий, определять ассортимент экспонатов; - представлять сервисные услуги на выставке, - формировать благоприятную социально-психологическую среду межличностного общения в процессе выставочной деятельности, - оценивать выставочно-ярмарочные мероприятия по необходимым критериям. |

| | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------|--|
| | | Продвинутый уровень (навыки) | Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами выполнения работ в материале; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - навыками разработки концепции выставки, устным мастерством работы на стенде, - проектными технологиями в подготовке и организации выставок и экспозиций. |
| ПК-3 | Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; | Пороговый уровень (знания) | Знать: <ul style="list-style-type: none"> - историю культуры и искусств; - классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; - пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; - способы трансформации поверхности; - способы обработки материалов; - основы инженерного обеспечения дизайна; - основы композиции в дизайне среды; - основы проектной графики; основы теории и методологии проектирования в дизайне среды. |
| | | Повышенный уровень (умения) | Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования форм объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла |
| Проектная деятельность: | | | |
| ПК-4 | Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или | Пороговый уровень (знания) | Знать: <ul style="list-style-type: none"> - закономерности исторического процесса; - процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; - основы композиции в дизайне среды; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; |

| | | | |
|--|---------------------------------------|-----------------|--|
| | подходов к выполнению дизайн-проекта; | | <ul style="list-style-type: none"> - цвет и цветовую гармонию; - теорию света и цвета; - основы проектной графики; - основы теории и методологии проектирования среды; - основы эргономики; - технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; - основы проектной деятельности; - принципы и методы проведения предпроектного анализа; - этапы ведения проектной деятельности; - способы оптимизации работы над проектом; - основы авторского и патентного права; - терминологию, классификацию, функции выставок, историю развития выставочной деятельности, - нормативно-правовую базу выставочной деятельности в России и за рубежом, условия подготовки и проведения выставок, - профессиональные требования, предъявляемые к специалисту выставочной деятельности, - факторы успеха коммуникации на выставке, преимущества выставок по сравнению с другими маркетинговыми/рекламными инструментами. |
| | Повышенный уровень (умения) | Уметь: | <ul style="list-style-type: none"> - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты среды; - составить план работы над проектом; - вести продуктивный диалог с заказчиком на подготовительных этапах и по ходу проектной деятельности; - оптимизировать процесс работы над проектом; - составлять проектную документацию; - анализировать концепцию выставки, проектировать рекламно-информационные материалы для выставочно-ярмарочных мероприятий, определять ассортимент экспонатов, - представлять сервисные услуги на выставке, - формировать благоприятную социально-психологическую среду межличностного общения в процессе выставочной деятельности, - оценивать выставочно-ярмарочные мероприятия по необходимым критериям. |
| | Продвинутый | Владеть: | |

| | | | |
|------|--|-----------------------------|--|
| | | уровень (навыки) | <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - навыками организации проектной работы; - методиками эффективного планирования проектной деятельности - возможностями современных компьютерных технологий в области проектной деятельности; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - навыками разработки концепции выставки, устным мастерством работы на стенде, - проектными технологиями в подготовке и организации выставок и экспозиций. |
| ПК-5 | Способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы композиции в дизайне среды; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - цвет и цветовую гармонику; - основы проектной графики; - основы теории и методологии проектирования в дизайне среды; - основы инженерного обеспечения дизайна; - способы трансформации поверхности; - способы обработки материалов; - средства и методы архитектурной графики и основы композиции и законы перспективы; - технику архитектурного рисунка и живописи, средства и методы перспективного изображения архитектурных сооружений, ландшафта и его компонентов; - основы начертательной геометрии и теорию теней; - основы построения геометрических предметов; - основы перспективы. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - разрабатывать шаблоны и вести типовое проектирование; - проектировать и конструировать объекты среды; - выполнение проекта в материале; - разрабатывать архитектурные детали, разрезы, пользоваться написанием шрифтов различных типов, изобразить эскиз в рисунке и технике живописи; - использовать средства и методы перспективного изображения ландшафта и его компонентов; |

| | | | |
|------|---|------------------------------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях. |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - приемами архитектурной композиции при разработке проекта по специализированному заданию: проект сооружения, проект беседки, перголы, скульптуры в ландшафте; - современными средствами компьютеризации графических работ; - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в учреждениях дополнительного образования; |
| ПК-6 | Способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности исторического процесса; - процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; - основы композиции в дизайне; - основы проектной графики; - основы эргономики; - основы инженерного обеспечения дизайна; - технологию полиграфии и художественно-техническое редактирование; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - цвет и цветовую гармонию; - теорию света и цвета; |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного |

| | | | |
|------|---|------------------------------|--|
| | | | <p>материала для передачи творческого художественного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнением проекта в материале; - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования. |
| ПК-7 | Способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю культуры и искусств; - классификацию видов искусств, тенденции развития современного мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; - пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; - основы композиции в дизайне среды; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - цвет и цветовую гармонию; - теорию света и цвета; - основы проектной графики; - основы теории и методологии проектирования среды. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; - решать основные типы проектных задач; - графическую продукцию и средства визуальной коммуникации; - проектировать и конструировать объекты среды. |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами выполнения работ в материале; - основами академической скульптуры; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале. |
| ПК-8 | Способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта ; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы начертательной геометрии и теорию теней; - основы построения геометрических предметов; - основы перспективы. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами выполнения работ в материале; - педагогическими навыками при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) в общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, в |

| | | | |
|--|---|------------------------------|---|
| | | | учреждениях дополнительного образования; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла. |
| Информационно-технологическая деятельность: | | | |
| ПК-9 | Способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –современные креативные методы проектного языка; –терминологию постструктуралистской эстетики; –основные понятия и модели неоклассической и институциональной микроэкономической теории, макроэкономики и мировой экономики; –основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории; –теоретические основы и закономерности развития рыночной экономики; –механизмы функционирования национальной экономики в целом; –основные макроэкономические показатели и принципы их расчёта; –механизмы функционирования рынков благ и факторов производства; –механизмы функционирования рынков совершенной и несовершенной конкуренции; –инструменты экономической политики государства; –основные нормативные правовые документы в экономической сфере деятельности. |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –представить архитектурно-дизайнерский объект в виде структур и абстрактных моделей в поле выбранной/заданной парадигмы; –представить себе место архитектуры и дизайна, как в общем контексте культуры, так и по отношению к смежным областям художественного творчества; –разбираться в терминологии семиотики архитектуры и дизайна; –представлять себе современные направления архитектурно-дизайнерской деятельности; –применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных и социальных наук в профессиональной деятельности; –ориентироваться в истории развития мировой и отечественной экономики; –анализировать экономические процессы и явления, происходящие в нашей стране и во всём мире; –применять методы и средства познания экономической действительности для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности; –ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; –использовать экономический инструментарий для анализа внешней и внутренней среды организации. |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –методами анализа пространства и формы с точки зрения языка, методами структурной лингвистики. Представлять себе современные направления архитектурно-дизайнерской деятельности; |

| | | | |
|--|--|------------------------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> –навыками целостного подхода к анализу экономических проблем общества; –экономическими методами анализа поведения потребителя, производителей, собственников ресурсов и государства; –методами формулирования и реализации стратегий на уровне бизнес-единицы. |
| ПК-10 | Способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –закономерности исторического процесса; –процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; –основы композиции в дизайне; –основы проектной графики; –основы эргономики; –основы инженерного обеспечения дизайна; –технологии полиграфии и художественно-техническое редактирование; |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; –векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; |
| Организационно-управленческая деятельность: | | | |
| ПК-11 | Готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –закономерности исторического процесса; –процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; –современные креативные методы проектного языка; –терминологию постструктуралистской эстетики; –основы проектной деятельности; –принципы и методы проведения предпроектного анализа; –этапы ведения проектной деятельности; –способы оптимизации работы над проектом; –основы авторского и патентного права |
| | | Повышенный уровень (умения) | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности; –представить архитектурно-дизайнерский объект в виде структур и абстрактных моделей в поле выбранной/заданной парадигмы; –представить себе место архитектуры и дизайна, как в общем контексте культуры, так и по |

| | | | |
|---|--|------------------------------|---|
| | | | <p>отношению к смежным областям художественного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> –разбираться в терминологии семиотики архитектуры и дизайна; –представлять себе современные направления архитектурно-дизайнерской деятельности; –составить план работы над проектом; –вести продуктивный диалог с заказчиком на подготовительных этапах и по ходу проектной деятельности; –оптимизировать процесс работы над проектом; –составлять проектную документацию. |
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –методами анализа пространства и формы с точки зрения языка, методами структурной лингвистики. Представлять себе современные направления архитектурно-дизайнерской деятельности; –навыками организации проектной работы; –методиками эффективного планирования проектной деятельности –возможностями современных компьютерных технологий в области проектной деятельности. |
| Научно-исследовательская деятельность: | | | |
| ПК-12 | Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений; | Пороговый уровень (знания) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –закономерности исторического процесса; –процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; –основы композиции в дизайне; –основы проектной графики; –основы эргономики; –основы инженерного обеспечения дизайна; –технологии полиграфии и художественно-техническое редактирование; –типологию композиционных средств и их взаимодействие; –основы теории и методологии проектирования среды; –структуру и функцию моды, закономерности развития и ее прогнозирования; –современные креативные методы проектного языка; –терминологию постструктуралистской эстетики; –основы проектной деятельности; –принципы и методы проведения предпроектного анализа; –этапы ведения проектной деятельности; –способы оптимизации работы над проектом; –основы авторского и патентного права; –современный уровень научной картины мира; –основные понятия, категории и нормативные акты в сфере правового регулирования интеллектуальной собственности; |

| | | | |
|--|--|------------------------------------|--|
| | | | <p>–значение результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации в современном обществе, особенности использования интеллектуальной собственности в гражданском обороте;</p> <p>–основные институты права интеллектуальной собственности: авторское и смежные права; патентное право; право на селекционные достижения; право на топологию интегральных микросхем; право на секрет производства (ноу-хау); право на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий; право на использование результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии;</p> <p>–законодательство о защите прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации;</p> <p>–виды ответственности за нарушение прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.</p> |
| | | <p>Повышенный уровень (умения)</p> | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать основные типы проектных задач; - проектировать и конструировать объекты среды (интерьеры жилой, производственной и общественной среды, городские пространства); представить архитектурно-дизайнерский объект в виде структур и абстрактных моделей в поле выбранной/заданной парадигмы; - представить себе место архитектуры и дизайна, как в общем контексте культуры, так и по отношению к смежным областям художественного творчества; - разбираться в терминологии семиотики архитектуры и дизайна; - представлять себе современные направления архитектурно-дизайнерской деятельности; - составить план работы над проектом; - вести продуктивный диалог с заказчиком на подготовительных этапах и по ходу проектной деятельности; - оптимизировать процесс работы над проектом; - составлять проектную документацию; - использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; - применять методы и средства познания на практике, научно анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания на практике; - анализировать, толковать и правильно применять нормы, регулирующие правоотношения в сфере охраняемых результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации; - анализировать юридические факты, требующие защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации; - применять правовые документы в сфере защиты результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации; - определять общие основания привлечения к гражданско-правовой, административной и |

| | | | |
|--|--|------------------------------|---|
| | | Продвинутый уровень (навыки) | <p>уголовной ответственности за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерным обеспечением дизайн-проектирования; - векторной и растровой графикой, трехмерным компьютерным моделированием; - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - выполнением проекта в материале. - основными приемами преподавания в общеобразовательных школах, колледжах и училищах, в учреждениях дополнительного образования; - методами анализа пространства и формы с точки зрения языка, методами структурной лингвистики. Представлять себе современные направления архитектурно-дизайнерской деятельности; - навыками организации проектной работы; - методиками эффективного планирования проектной деятельности - возможностями современных компьютерных технологий в области проектной деятельности; - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - навыками решения коммуникативных задач; - навыками работы с законодательными источниками по определению интеллектуального права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации; - навыками применения результатов исследования и разработок, оформления заявок на патент, промышленный образец или использование результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии; - навыками по созданию механизма обеспечения имущественных прав правообладателя объектами интеллектуальной собственности. |
|--|--|------------------------------|---|

4. Требования к структуре образовательной программы

4.1. Общая структура программы

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую НОЧУ ВО «МЭИ» (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различные профили образования в рамках одного направления подготовки.

Дисциплины, относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин, относящихся к базовой части программы бакалавриата, определен в объеме, установленном ФГОС ВО.

ОПОП ВО состоит из следующих учебных блоков:

| Структура программы бакалавриата | | Объем программы бакалавриата в з.е. |
|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| | | программа бакалавриата прикладного |
| Блок 1 | Дисциплины | 204 |
| | Базовая часть | 102 |
| | Вариативная часть | 102 |
| Блок 2 | Практики | 27 |
| | Вариативная часть | 27 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 9 |
| | Базовая часть | 9 |
| Объем программы бакалавриата | | 240 |

4.2. Характеристика блока «Дисциплины»

Блок 1 «Дисциплины» включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Дисциплины «Философия», «История», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности» реализованы в рамках базовой части Блока 1 программы бакалавриата.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

базовой части Блока 1 «Дисциплины» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;

элективных дисциплин в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья локальными актами МЭИ устанавливается особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин, относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик определен МЭИ в объеме, установленном ФГОС ВО.

4.3. Характеристика блока «Практики»

При разработке программ бакалавриата выбраны типы практик в зависимости от видов деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата.

Блок 2 «Практики» включает практики, относящиеся к ее вариативной части.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Типы учебной практики:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика.

Способ проведения учебной практики: стационарная, выездная.

Учебная практика проводится в дискретной форме.

Типы производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

творческая практика;

преддипломная практика.

Способ проведения производственной практики: стационарная, выездная.

Производственная практика проводится в дискретной форме.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях института.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности.

4.4. Характеристика блока «Государственная итоговая аттестация»

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации – бакалавр.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

При проведении учебных занятий по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств, включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, коллективных тренингов, что отражено в содержании таких дисциплин, как «История», «Философия», «Коррупция: причины, проявления, противодействие» и др.

При реализации ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн обеспечивается формирование у обучающихся чувства неприятия коррупции и прививается антикоррупционный тип поведения, навыки противодействия коррупции. Тематика противодействия коррупции отражена в содержании дисциплины «Основы экономики», «Коррупция: причины, проявления, противодействие» и др.

5.1. Кадровые условия реализации образовательной программы: сведения о профессорско-преподавательском составе

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 5 процентов.

5.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации ОПОП ВО, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых проектов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; Кабинет дизайна; Кабинет живописи; Кабинет иностранного языка; Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности; Кабинет материаловедения; Кабинет рисунка; Кабинет стандартизации и сертификации; Кабинет экономики; Мастерская дизайна; Мастерская компьютерного проектирования), а также помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим программам дисциплин.

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности:

Лаборатория графики и культуры экспозиции: операционная система Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, световой стол, мольберт, тематические настенные плакаты и др.;

Лаборатория испытания материалов: операционная система Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, печь для фьюзинга, шлифовальные машинки для художественных работ со стеклом и др.;

Лаборатория компьютерного дизайна: операционная система Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Autodesk 3dsMax, Archicad, тематические настенные плакаты, графические планшеты Wacom

Bamboo и др.;

Лаборатория макетирования графических работ: операционная система Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, световой стол, видеопроектор, экран настенный и др.;

Лаборатория техники и технологии живописи: операционная система Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, мольберты треногие, мольберты, гипсовые черепа (в том числе обрубки) и головы, бюсты: Венеры, Геракла, гипсовый торс, Экорше, скелет, части лица, геометрические фигуры, розетки, капитель, натюрмортный фонд и др.;

Лаборатория Экологии и БЖД: операционная система Microsoft Windows 7, Microsoft Office 2010, мини-экспресс-лаборатория «Пчелка-Р»; фильтрующие противогазы; респиратор; маска марлевая защитная; носилки санитарные; стеллажи настенные с защитным оборудованием; тренажер-манекен Ambu; тематические настенные плакаты и стенды и др.

Спортивный зал

Оборудование:

- 1) специализированное мягкое покрытие зала;
- 2) столы складные для настольного тенниса;
- 3) скамейки;
- 4) спортивное оборудование: шведские стенки; мячи резиновые (диаметр 80 см); палки гимнастические; обручи гимнастические; тренажеры: велотренажер; тренажер «Беговая дорожка».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МЭИ.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению).

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ более 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата.

Обучающимся, в том числе в случае применения элементов электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

ОПОП ВО обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам. Аннотации рабочих программ дисциплин представлены на официальном сайте МЭИ.

5.3. Характеристика электронной информационно–образовательной среды организации

Всем обучающимся обеспечен доступ к электронным образовательным ресурсам, в том числе современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам через Интернет в зале библиотеки, в помещениях для самостоятельной работы обучающихся, компьютерных классах, а также в личных кабинетах обучающихся в электронной информационно-образовательной среде института.

Всем обучающимся обеспечен доступ к следующим ресурсам:

1. Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2010.

2. Программный лабораторный комплекс «Безопасность жизнедеятельности и охрана труда».
 3. Лицензионные программы для ЭВМ "Creative Cloud for teams": Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign.
 4. Лицензионное ПО "ARCHICAD 21 Russian".
 5. Лицензионное ПО "Autodesk 3ds Max", "Autodesk Revit", "Autodesk Maya".
 6. Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) — электронная библиотека по всем отраслям знаний <http://www.iprbookshop.ru>
 7. Электронная информационно-образовательная среда НОЧУ ВО «МЭИ».
 8. СПС «Гарант» <http://www.garant.ru/>
 9. <http://rosdesign.com>
 10. <https://typejournal.ru/>
 11. <https://www.paratype.ru/>
 12. <http://www.letterhead.ru/>
 13. <http://www.typo.mania.ru/>
 14. Ресурс Habr <https://habr.com/company/pixli/blog/325866/>
 15. Портал для дизайнеров, архитекторов, декораторов <https://design-mate.ru/>
- Перечень электронных образовательных ресурсов содержится в рабочих программах дисциплин (пункты 9,11).

5.4. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В НОЧУ ВО «МЭИ» созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Учебные корпуса, расположенные по адресу: 109390, г. Москва, ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1 и 123007, г. Москва, ул. Магистральная 4-я, д. 5, стр. 2 – обеспечены беспрепятственным доступом обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в учебные и иные помещения, расположенные на 1 этаже здания.

Возможность доступа к помещениям 2-го и последующего этажей обеспечена наличием специального мобильного подъемника, размещаемого у лестничных пролетов.

На первом этаже располагаются следующие помещения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

- аудитория для индивидуального обучения инвалидов любых категорий, оснащенная необходимым специальным оборудованием;
- специально оборудованный туалет для инвалидов;
- специально оборудованная комната для приема пищи.
- Обеспечен доступ к библиотеке и помещению приемной комиссии.

При входе в здание находится таблица с наименованием института и режимом работы, выполненная шрифтом Брайля, а также тактильная мнемосхема с изображением пути следования до зоны оказания образовательных услуг.

Имеется возможность подъезда ко входу автомобильного транспорта. На прилегающей к зданию территории обозначены места для парковки автомобильного транспорта для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Для обеспечения условий обучения и нахождения на территории института лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, помещения института оснащены также следующим оборудованием:

1. оформление входной группой тактильными пластиковыми пиктограммами с защитным покрытием «Доступность для инвалидов всех категорий» (150x150мм);

«Проход с собакой поводырем» (150x150мм); «Вход в помещение» (150x150мм); «Выход из помещения» (150x150мм);

2. обозначения пути движения к зоне предоставления образовательных услуг и иным необходимым помещениям посредством тактильных пластиковых пиктограмм с защитным покрытием «Направление движения, поворот» (150x150мм), а также посредством тактильной напольной плитки на протяжении всего пути следования (Пвх, 300x300мм, высота рифа 5мм, подосновы 2 мм (полосы));

3. обозначение необходимых помещений тактильными пластиковыми пиктограммами с защитным покрытием «Туалет для инвалидов» (150x150мм); «Буфет» (150x150мм);

4. обозначение кабинетов пластиковыми тактильными табличками с текстом, выполненным азбукой Брайля, «Библиотека» (Пвх 3мм, монохром, 70x270мм); «Приемная комиссия» (Пвх 3мм, монохром, 70x270мм);

5. оснащение входа в институт и специально оборудованных помещений для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов приемным устройством вызова Тифловывозов ПС-1099 с установкой в помещениях тактильных кнопок вызова БК-51 (дальность – 100м);

6. размещение на первом этаже здания светодиодного табло с бегущей строкой для дублирования справочной информации (240x1040мм, красное свечение);

7. размещение в кабинете индивидуального обучения инвалидов портативной индукционной звукоусиливающей системы VERT-1А;

8. оснащение кабинета индивидуального обучения инвалидов карманными увеличителями (увеличение 7х, материал пластик);

9. оснащение компьютера, предназначенного для работы инвалидов, тактильным набором для маркировки клавиатуры;

10. размещение специальных наклеек для маркировки дверных проемов (желтые круги, d=200мм);

11. установка светового маяка для обозначения входа на этаж;

12. установка тактильного стенда с информацией об институте, выполненной азбукой Брайля (470x610мм, настенное крепление);

13. установка в кабинете индивидуального обучения инвалидов специального программного обеспечения открытого доступа:

- Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа;
- Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранный диктор;
- Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура;
- речевой синтезатор «Голос».

Приложения к основной профессиональной образовательной программе

Приложение 1. Учебный план, календарный учебный график.

Приложение 2. Рабочие программы дисциплин.

Приложение 3. Рабочие программы практик обучающихся.

Приложение 4. Рабочая программа государственной итоговой аттестации обучающихся.

Приложение 5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, практикам.

Приложение 6. Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся.

Приложение 7. Методические материалы (методические рекомендации по защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, методические рекомендации по подготовке и оформлению курсовых проектов по дисциплине Б1.В.02 «Проектирование в дизайне среды», методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, методические рекомендации по выполнению лабораторных работ обучающимися).