



МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Негосударственное образовательное частное
учреждение высшего образования

Утверждаю
Ректор НОЧУ ВО «МЭИ»
И.Л. Сурат
«26» августа 2019 г.



Утверждено
Ученым советом
(протокол от «26» августа 2019 г. № 1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки **54.04.01 «Дизайн»**
Профиль подготовки: «Средовой дизайн»

Квалификация – **магистр**
Форма обучения **очная / заочная**

Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения – 2 года

Москва – 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи итоговой аттестации	3
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы (включает перечень знаний, умений и навыков, соотнесенных с перечнем компетенций, формируемых в результате освоения образовательной программы)	4
3. Место итоговой аттестации в структуре образовательной программы	9
4. Объем итоговой аттестации в зачетных единицах с указанием количества недель, отведенных на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы	9
5. Фонд оценочных средств для проведения итоговой аттестации обучающихся.....	10
5.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы	10
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....	11
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы	15
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....	17
6. Методические рекомендации для обучающихся по подготовке и защите ВКР.....	19
Электронная версия выпускной квалификационной работы.....	39
Пояснительная записка вместе с приложением (расширение файла - doc. либо pdf).....	39
7. Особенности организации итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	41
Приложения 1 – 5.....	44

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Программа итоговой аттестации (далее – Программа) распространяется на выпускников, обучающихся по всем формам получения высшего образования. Программа разработана в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. Настоящая программа устанавливает требования к знаниям и умениям обучающегося и уровню освоения приобретенных компетенций.

Программа предназначена для членов ЭК а также преподавателей – научных руководителей выпускных квалификационных работ и обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Программа разработана в соответствии с:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 21 марта 2016 г. N 255 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры)"
- Уставом негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Московский экономический институт» и федеральным образовательным стандартом высшего образования;
- Положением о итоговой аттестации выпускников НОЧУ ВО «МЭИ»;
- Основной профессиональной образовательной программой подготовки направления 54.04.01 Дизайн.
- Учебным планом НОЧУ ВО МЭИ по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Целью итоговой аттестации является установление уровня теоретической и практической подготовленности обучающегося в НОЧУ ВО «МЭИ», осваивающего образовательную программу магистратуры, (далее – обучающийся), к выполнению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности и требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Задачи итоговой аттестации:

- оценить уровень теоретической и практической подготовки к выполнению профессиональных задач во всех областях и сферах профессиональной деятельности обучающегося по образовательной программе 54.04.01 Дизайн;
- определить готовность выпускника по образовательной программе 54.04.01 Дизайн к основным видам профессиональной деятельности;
- выявить уровень подготовленности обучающихся к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью

- образовательной программы;
- определить в процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, сформированные возможности профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков выпускников в анализе актуальных проблем;
 - закрепить, систематизировать и обобщить знания обучающихся по всему комплексу изученных общепрофессиональных и профильных учебных дисциплин, а также навыки, приобретенные им при выполнении курсовых проектов и прохождении практик;
 - развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в выпускной квалификационной работе проблем и вопросов, используя при этом современные технологии и методы проектирования;
 - показать умение пользоваться справочной, нормативно-технической документацией и мультимедийными средствами.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ВКЛЮЧАЕТ ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЕРЕЧНЕМ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Виды и задачи профессиональной деятельности выпускника

художественно-творческая:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
- владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного конструирования;
- владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
- владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-коммуникативная деятельность:

- знание основ промышленного производства;
- владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;
- готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;
- готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность:

- применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

экспертно-консультационная и инновационная:

- способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;
- ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

производственно-технологическая:

- способность использовать технические средства для решения профессиональных задач;
- готовность организовывать деятельность на производстве

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (**ОК-1**);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (**ОК-2**);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (**ОК-3**).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (**ОПК-1**);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (**ОПК-2**);

- готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ **(ОПК-3)**;
- способностью вести научную и профессиональную дискуссию **(ОПК-4)**;
- готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности **(ОПК-5)**;
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности **(ОПК-6)**;
- готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) **(ОПК-7)**;
- готовностью следить за предотвращением экологических нарушений **(ОПК-8)**;
- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни **(ОПК-9)**;
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) **(ОПК-10)**.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

Вид деятельности: научно-исследовательская и педагогическая:

- готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями **(ПК-1)**;
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов **(ПК-2)**.

Вид деятельности: художественно-творческая:

- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (ПК-3);
- подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (ПК-4).

Вид деятельности: проектная:

- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).

Вид деятельности: информационно-коммуникативная:

- готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6).

Вид деятельности: производственно-технологическая:

- готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7);
- способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-8).

Вид деятельности: организационно-управленческая:

- способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9).

Вид деятельности: экспертно-консультационная и инновационная

- способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное

представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-10).

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы выпускник должен:

Знать:

- выпускник должен обладать знаниями, полученными при изучении гуманитарных и социально-экономических дисциплин, а также уметь применять их в своей профессиональной деятельности;
- специальную литературу, как по профилю своего вида творчества, так и смежных областях культуры и искусства;
- основные закономерности развития искусства и культуры;
- сущность и социальную значимость своей будущей профессии;
- основы художественно-промышленного производства; инженерного конструирования; технологии изготовления полиграфической продукции; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии;
- иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства;
- обладать знаниями методов организации творческой и производственной деятельности коллектива, умениями передавать собственный опыт и навыки по созданию художественно-промышленных ценностей.

Уметь:

- разрабатывать и выполнять дизайн-проекты;
- создавать оригинальные проекты промышленного образца, серии или авторской идеи, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; разновидности объектов и предметов культурно-бытового назначения;
- выполнять поисковых эскизов, композиционных решений дизайн- объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- осуществлять управленческие функции в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки;
- всесторонне анализировать конечные результаты деятельности дизайнера.

Владеть:

- практическими навыками различных видов изобразительного искусства;
- методами творческого процесса дизайнеров;
- навыками преподавательской работы в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий.

3. МЕСТО ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Итоговая аттестация входит в блок БЗ. В структуру блока «Итоговая аттестация» входит подготовка выпускной квалификационной работы и процедура защиты ВКР.

Форма контроля итоговой аттестации – защита выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы базируется на результатах освоения компетенций, включенных в набор требуемых результатов освоения образовательной программы.

Аттестационные испытания, входящие в состав итоговой аттестации выпускника, полностью соответствуют основной профессиональной образовательной программе высшего образования, которую обучающийся освоил за время обучения.

4. ОБЪЕМ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА НЕДЕЛЬ, ОТВЕДЕННЫХ НА ПОДГОТОВКУ И ЗАЩИТУ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц (1 зет = 36 час), 6 недель, 324 часа, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Обучающийся должен освоить весь теоретический курс подготовки, согласно учебному плану, а также сдать и защитить отчеты по всем видам практик.

Сроки проведения итоговой аттестации устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды учебных занятий	Всего часов по формам обучения (в академ. часах)		
	Очная	Очно-заочная	Заочная

Виды учебных занятий	Всего часов по формам обучения (в академ. часах)		
	Очная	Очно- заочная	Заочная
Контактная работа (в учебном плане - аудиторные занятия) (всего)			
занятия лекционного типа (лекции)			
занятия семинарского типа (практические, интерактивные) семинары			
Самостоятельная работа (всего)			
Вид итоговой аттестации: Защита ВКР			
Общая трудоемкость дисциплины часы	324	-	324
зачетные единицы	9	-	9

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы (разделы) дисциплины - этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Выбор темы и согласование	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-10, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10.	<p style="text-align: center;"><i>Оценка результатов написания ВКР</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Практическая работа ВКР</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Оценка защиты ВКР</i></p>
2.	Подбор первичного материала, его изучение и обработка, составление предварительного списка использованной литературы		
3.	Составление плана работы и согласование с научным руководителем		
4.	Подбор материала, его анализ и обобщение (научно-исследовательский раздел)		
5.	Написание текста записки ВКР, подготовка эскизов и материалов по теме		
6.	Работа над ВКР в соответствии с замечаниями научного руководителя, окончательная доработка эскизного материала и подготовка оригинал макетов. Эскиз композиции выставочных планшетов		
7.	Подготовка и согласование с научным руководителем выводов по ВКР		
8.	Получение отзыва научного руководителя		
9.	Предоставление ВКР для предзащиты		
10.	Доработка ВКР в соответствии с замечаниями, высказанными на предзащите, окончательное оформление		
11.	Ознакомление с отзывом научного руководителя		
12.	Передача завершенной работы, отзыва, творческого портфолио выпускника в ГЭК		
13.	Подготовка к защите (доработка доклада)		

№ п/п	Контролируемые темы (разделы) дисциплины - этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции	Наименование оценочного средства
14.	Защита ВКР		

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Результаты обучения (освоенные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения ОПОП обучающийся осваивает:</p> <p>Общекультурные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2); – готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3). <p>Общепрофессиональные компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1); – способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2); – готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3); – способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-4); – готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5); – способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6); – готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-7); – готовностью следить за предотвращением 	<p><i>Оценка результатов практической работы</i></p> <p><i>Оценка защиты отчета практики</i></p>

экологических нарушений (**ОПК-8**);

- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (**ОПК-9**);
- готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (**ОПК-10**).

Вид деятельности: научно-исследовательская и педагогическая:

- готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (**ПК-1**);
- способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (**ПК-2**).

Вид деятельности: художественно-творческая:

- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением (**ПК-3**);
- подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту (**ПК-4**).

Вид деятельности: проектная:

- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению

<p>проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике (ПК-5).</p> <p>Вид деятельности: информационно-коммуникативная:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-6). <p>Вид деятельности: производственно-технологическая:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства (ПК-7); – способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-8). <p>Вид деятельности: организационно-управленческая:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-9). <p>Вид деятельности: экспертно-консультационная и инновационная</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-10). 	
---	--

Критерии оценки и шкала оценивания

В критерии оценки, определяющие уровень и качество подготовки выпускника, его профессиональные компетенции, входит:

- уровень готовности к осуществлению основных видов деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебными программами дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи;
- обоснованность, четкость, полнота изложения ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Шкала оценивания	Критерии оценки
отлично	<ul style="list-style-type: none"> – дизайн-проект посвящен выбранной и закрепленной научным руководителем теме, выполнен самостоятельно, отличается экспериментальным, творческим характером, новизной, предлагаемые практические рекомендации способствуют решению реальных практических и теоретических проблем современного дизайна; – показана глубина разработки и оригинальность работы, уровень технических знаний и использование их в практических условиях; – собран, обобщен и проанализирован весь обусловленный темой работы методологический, теоретический, методический материал, на основе которого разработан проект, правильно сформулированы цели и гипотезы и разработана дизайн-концепция работы; – работа выполнена графически верно, использован установленный формат планшета; – показана общая грамотность и качество оформления работы и визуальной части дизайн-проекта; – показаны глубокие и всесторонние знания проектных методов и методов дизайн-проектирования, умение пользоваться ими в процессе проектной деятельности; – показано умение вести научную дискуссию, свободное владение терминологией дизайна, высокую культуру речи, знание литературы по данной теме и смежным проблемам.
хорошо	<ul style="list-style-type: none"> – дизайн-проект посвящен заданной теме, выполнен относительно самостоятельно, обладает определенной новизной и практической значимостью; – работа выполнена на основе обобщения определенного методологического, теоретического и методического материала, материал исследования имеет неточности, отсутствует креативность решений; – работа правильно и аккуратно оформлена, представлены все структурные компоненты дизайн-проекта; – есть отдельные неточности в методах дизайн-проектирования; – допущены неточности при ответе, либо даны неполные ответы на вопросы членов комиссии.
удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – исследуемая проблема раскрыта в основном правильно; – в работе не использован весь необходимый материал для освещения темы;

	<ul style="list-style-type: none"> – допущено некачественное исполнение отдельных решений дизайн-проекта; – при ответе недостаточно полно изложено основные положения исследования, встречались затруднения в изложении материала и ответах на вопросы членов комиссии.
неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – работа содержит существенные проектные ошибки и поверхностную аргументацию основных положений; – работа оформлена графически слабо; – работа носит откровенно компилятивный характер; – показаны слабые, поверхностные знания по исследуемой теме и не представлены объяснения принципа расположения чертежей, методики проектирования, композиционных и цветовых решений.

Для оценивания визуальной и графической части выпускной квалификационной работы рекомендуется следующее:

Графическая часть дипломного проекта должна занимать ряд планшетов (не меньше двух планшетов по 100x140 см), выполненных с применением компьютерных технологий. Допускается выполнение графической части на пенокартоне или картоне. Допускается изменение габаритных размеров графической части, если это оправдано композиционно.

Содержание графической части в зависимости от темы дипломного проекта может варьироваться. Содержание визуально-графической информации определяется требованием специфики выполняемого диплома и рекомендуется руководителем проекта. Разнообразие возможных вариантов тем для дипломного проектирования и объектов проектирования дает большое разнообразие содержания графической части.

Графика выполнения дипломного проекта может быть любой. Компонировка на листах зависит от размеров и композиции проектируемого объекта и должна отражать иерархию главного и соподчинённого. Подача графического материала утверждается руководителем проекта.

Демонстрационный материал дипломного проекта наглядно отражает дизайн-концепцию проекта и согласуется с текстом пояснительной записки. В качестве демонстрационного материала могут быть представлены следующие объекты проектирования: планшет с необходимыми графическими и иллюстративными материалами; макеты изделий; мультимедийные материалы; изделия мелкосерийного производства; кино-, фото-, видеоматериалы; сувенирная продукция.

Объем и графическая подача демонстрационной части должны соответствовать заданию, наглядно раскрывать образ, выражать идею дипломного проекта и представлять собой цельную и законченную композицию. Допускается применение современных мультимедийных способов показа иллюстративного материала дипломного проекта (слайд-фильм, фильм и т. п.).

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые

для оценки результатов освоения образовательной программы

Примерные темы ВКР

1. Разработка фирменного стиля для торгового дома.
2. Разработка фирменного стиля цветочного салона.
3. Разработка фирменного стиля для интернет-кафе.
4. Оформление и верстка сборника стихов молодых поэтов.
5. Разработка фирменного стиля для парфюмерной фирмы.
6. Создание и оформление иллюстраций к детской книге.
7. Разработка фирменного стиля для интернет-магазина.
8. Разработка дизайна и верстка путеводителя по достопримечательностям города.
9. Разработка фирменного стиля дома моды.
10. Разработка иллюстраций к произведениям классиков «Подарочные издания».
11. Разработка фирменного стиля для молодежного клуба.
12. Создание персонажей для трехмерного анимационного фильма или компьютерной игры.
13. Разработка и создание игровой локации.
14. Создание иллюстраций для художественной книги.
15. Разработка версии сайта.
16. Разработка рекламной кампании эксклюзивной молочной продукции.
17. Разработка рекламной полиграфической продукции для филармонического оркестра.
18. Разработка рекламной продукции для туристической фирмы.
19. Разработка flash-презентации обувной фабрики.
20. Разработка фирменного стиля коммерческой организации.
21. Разработка фирменного стиля для студии дизайна интерьера.
22. Разработка дизайна и верстка журнала.
23. Разработка дизайна сайта интернет-магазина.
24. Разработка рекламной полиграфической продукции для музыкального коллектива.
25. Разработка и верстка журнала об отдыхе и туризме.
26. Разработка художественного оформления книги.
27. Разработка рекламной продукции для фирмы.
28. Разработка представительского WEB-сайта для дизайн-студии.
29. Разработка фирменного стиля для японского ресторана.
30. Создание рекламной полиграфической продукции для фирмы.
31. Разработка дизайн-проекта серии плакатов, посвященных Юбилею Победы.
32. Разработка дизайн-проекта фирменного стиля вуза.
33. Разработка дизайн-проекта серии афиш для кинопроката нового фильма.

	<p>решений дизайн- объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять управленческие функции в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике; ведение деловых переговоров и деловой переписки; – всесторонне анализировать конечные результаты деятельности дизайнера. 	
	Продвинутый уровень	
	владеть:	
	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками различных видов изобразительного искусства; – методами творческого процесса дизайнеров; – навыками преподавательской работы в общеобразовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий. 	

Критерии оценки выполнения выпускной квалификационной работы

Критерии оценки выполнения выпускной квалификационной работы:

- обоснованность актуальности темы исследования, соответствие содержания практической и теоретической части ВКР теме, полнота ее раскрытия;
- степень самостоятельности выполненной работы;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала;
- обоснованность теоретических и практических выводов;
- художественно-творческие качества практической части ВКР;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала, методологическая обоснованность исследования;
- владение научным стилем изложения, терминологическая точность;
- объем и анализ научной литературы по исследуемой проблеме;
- соответствие формы представления ВКР всем требованиям, предъявляемым к оформлению работ;
- качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во

время защиты работы.

Оценка «отлично» выставляется при максимальном соответствии вышеизложенных параметров и требований.

Оценка «хорошо» выставляется за незначительные погрешности в каком-либо параметре.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за серьезные недостатки в нескольких параметрах.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за несоответствие ВКР вышеизложенным требованиям.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ ВКР

Требования к организации и порядок проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального образовательного стандарта. К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе 54.04.01 Дизайн.

Обучающийся, не прошедший аттестационное испытание, к прохождению последующих аттестационных испытаний не допускается. Допуск обучающихся к защите выпускной квалификационной работы осуществляется с учетом размещения выпускной квалификационной работы в электронно-библиотечной системе НОЧУ ВО «МЭИ» и ее проверке на объем заимствований.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава в соответствии с порядком проведения защиты, утвержденным НОЧУ ВО «МЭИ».

В процессе защиты выпускной квалификационной работы члены экзаменационной комиссии должны быть ознакомлены с отзывом научного руководителя выпускной квалификационной работы.

Решения экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместитель) обладает правом решающего голоса. Результаты любого из видов аттестационных испытаний, включенных в итоговую аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Результаты защиты выпускных квалификационных работ объявляются

в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий.

Все заседания экзаменационных комиссий оформляются протоколами, которые сшиваются в отдельные книги. В протокол заседания вносятся мнения членов комиссии о представленной работе, уровне сформированности компетенций, знаниях и умениях, выявленных в процессе аттестационного испытания, а также перечень заданных вопросов и характеристика ответов на них, также ведется запись особых мнений. В протоколе заседания экзаменационной комиссии, на котором осуществлялась защита выпускных квалификационных работ, указывается квалификация, присвоенная обучающемуся.

В протоколах отмечается, какие недостатки в теоретической и практической подготовке имеются у обучающегося. Протоколы заседаний экзаменационных комиссий подписываются председателем соответствующей экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем экзаменационной комиссии и хранятся в архиве НОЧУ ВО «МЭИ».

Лицам, не проходившим аттестационных испытаний по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), должна быть предоставлена возможность пройти аттестационные испытания без отчисления из НОЧУ ВО «МЭИ», но не позднее 6 месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном обучающимся.

Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные оценки, вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через 5 лет после прохождения итоговой аттестации впервые. В этом случае обучающийся отчисляется из НОЧУ ВО «МЭИ» и ему выдается справка об обучении по образцу, самостоятельно устанавливаемому НОЧУ ВО «МЭИ».

При восстановлении в НОЧУ ВО «МЭИ» для прохождения повторной итоговой аттестации обучающемуся по решению НОЧУ ВО «МЭИ» может быть изменена тема выпускной квалификационной работы.

Для прохождения повторной итоговой аттестации лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, может быть восстановлено в НОЧУ ВО «МЭИ» на период времени, установленный НОЧУ ВО «МЭИ» самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения итоговой аттестации ОПОП по направлению 54.04.01 Дизайн. Аттестационные испытания для одного лица в НОЧУ ВО «МЭИ» могут назначаться не более двух раз. Лицо, повторно не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные оценки, отчисляется из НОЧУ ВО «МЭИ» и ему выдается справка об обучении по

образцу, самостоятельно устанавливаемому НОЧУ ВО «МЭИ».

Апелляция на повторное прохождение аттестационных испытаний не принимается.

Порядок проведения итоговой аттестации

Не позднее, чем за 30 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы НОЧУ ВО «МЭИ» утверждает распорядительным актом расписание итоговой аттестации, в котором указываются даты, время и место проведения защиты выпускной квалификационной работы, и доводит расписание до сведения обучающегося, председателя и членов экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей экзаменационных комиссий, научных руководителей выпускных квалификационных работ.

Обучающиеся обеспечиваются программой итоговой аттестации и методическими рекомендациями по выполнению выпускной квалификационной работы, им создаются необходимые для подготовки условия, прочитываются обзорные лекции и проводятся консультации.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

Решение о присвоении выпускнику квалификации (степени) магистра по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн и выдаче диплома о высшем образовании образца, утвержденного институтом, принимает экзаменационная комиссия по положительным результатам итоговой аттестации.

Решения экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии и членов комиссии.

При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Все решения экзаменационной комиссии оформляются протоколами. Протоколы итоговой аттестации выпускников и отчеты председателей ЭК хранятся в архиве института.

Критерии оценки выпускных квалификационных работ содержатся в данной программе и методических рекомендациях.

Цели и задачи выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа – заключительный этап освоения основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

Цели подготовки ВКР:

- закрепить, систематизировать и обобщить знания обучающихся по всему комплексу изученных общепрофессиональных и профильных

учебных дисциплин, а также навыки, приобретенные им при выполнении курсовых проектов и прохождении практик;

- проявить навыки самостоятельной работы при решении задач творческого характера, используя при этом современные технологии и методы проектирования;
- показать умение пользоваться справочной, нормативно-технической документацией и мультимедийными средствами.

На основе заключительного исследования, выполненного в форме выпускной квалификационной работы, экзаменационная комиссия (ЭК), решает вопрос о присуждении выпускнику квалификации (степени) магистр.

Для достижения поставленных целей обучающийся в процессе выполнения выпускной квалификационной работы должен решить следующие задачи:

- обосновать актуальность и значение решаемых проектных задач;
- изучить достижения отечественной и зарубежной науки и практики в сфере графического дизайна;
- изучить нормативно-техническую документацию, справочную, научную и специальную литературу, необходимую для выполнения выпускной квалификационной работы; изучить материально-технические, социально-экономические и др. условия, необходимые для проведения проектных работ;
- провести анализ собранных данных;
- представить свой вариант проектного решения в виде эскизных разработок и рабочей документации;
- грамотно оформить проектный материал и представить его в различных формах подачи, в том числе с использованием компьютерных технологий;
- обосновать экономическую целесообразность и эффективность проекта.

Требования к выпускной квалификационной работе

Основным требованием к разработке темы ВКР является системный подход к решению комплекса взаимосвязанных вопросов проектирования:

- художественно-творческих;
- проектно-конструкторских;
- технологических;
- материаловедческих;
- экологических (по охране окружающей среды);
- инженерно-санитарных;
- безопасности жизнедеятельности;
- социальных и др.

Дизайн может быть представлена:

- дизайн-проектом в сфере дизайна среды, представленного в виде планшетов (не меньше двух планшетов по 100x140 см), а также пояснительной записки 60 стр. без учета приложений. В качестве приложения к дизайн-проекту выпускник представляет презентацию дизайн-проекта (предпроектный анализ, технические данные, материалы, визуализации/фото/графические материалы, 25-30 слайдов).

Практическая (визуальная, творческая, изобразительная) части ВКР представляется в виде чертежей, схем, графиков, диаграмм, разработки дизайн-проектов и эскизов тематического оформления, серий наглядных пособий, компьютерных презентаций и т.п. в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой ВКР.

Пояснительная записка представляемой выпускной квалификационной работы включает в себя:

- разработанный план исследования;
Предмет объект:
- грамотно сформулированную проблему и выбранный автором метод исследования;
- анализ первоисточников и обзор основных новейших научных исследований по теме ВКР;
- аргументированный выбор основных позиций и наличие предлагаемого видения проблемы;
- предполагаемые результаты исследования;
- выводы и заключение;
- список использованной литературы (информационных источников);
- приложения (чертежи, схемы и визуализации).

Время, отводимое на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, составляет не менее 6 недель.

Первым этапом выпускной квалификационной работы является составление программы-задания (индивидуально для каждого проекта) на основе заранее собранных материалов. В программу-задание входят все исходные данные необходимые для проектирования.

Программа-задание составляется обучающимся при консультациях преподавателей профильных дисциплин под руководством научного руководителя выпускной квалификационной работы.

1. Четко и детально описать объект проектирования.
2. Описать и аргументировать объемно-пространственное, цветовое и стилистическое решение объекта.
3. Подробно описать аксессуары, а также художественно-графическое оформление объекта.
4. Детально представить результаты анализа различных вариантов исполнения и функционирования аналогов предмета (объекта).

5. С позиций проведенного анализа обосновать поставленную во введении цель работы и задачи (задачу) исследования.

Второй этап работы – разработка основной дизайнерской идеи, наиболее полно отвечающей теме. Результатом работы на втором этапе является фор-эскиз.

В представленных эскизах должна быть выражена дизайнерская идея проекта, определены основные функциональные связи.

1. Выбрать и обосновать методы, посредством которых можно достигнутого уровня совершенства предмета проектирования.

2. Описать исходную информацию, обсудить возможности того или иного дизайнерского решения.

3. Выбрать критерии, позволяющие на основе исходного материала принимать решения в пользу того или иного варианта.

4. Обсудить обоснованность выбранного варианта.

5. По возможности с использованием выбранных критериев формализовать поставленные задачи.

6. Описать последовательность решения поставленных задач.

Фор-эскиз после просмотра комиссией утверждается для дальнейшей разработки.

Третий этап работы – детальная проработка всех частей проекта – включает все расчеты, все проектно-графические проработки (визуализации), эскиз подачи проекта на планшетах.

1. Целесообразно обосновать выбор решения и описать последовательность работы над объектом проектирования.

2. Здесь же следует произвести оценку эстетического эффекта, получаемого от совершенствования объекта посредством практических предложений обучающегося.

3. В завершении этого раздела необходимо описать конкретные пути реализации сформулированных предложений.

4. Обязательно должны быть подчеркнуты очевидные достоинства и преимущества данного проекта.

Результатом работы на третьем этапе являются:

– эскизы всех основных частей проекта,

– пояснительная записка, эскиз подачи проекта на защиту.

Результаты работы третьего этапа просматриваются и утверждаются комиссией.

Четвертый и заключительный этап работы заключается в графическом оформлении проекта, изготовлении (при необходимости) макетов и декоративных изделий и подготовке к защите. Графическая часть проекта и пояснительная записка в готовом виде подписываются дипломником и передаются на отзыв научному руководителю выпускной квалификационной работы.

После получения отзыва готовая выпускная квалификационная работа передается для защиты на рассмотрение экзаменационной комиссии.

Структура выпускной квалификационной работы

Содержание и структура ВКР определяется ее целями и задачами.

Практическая часть выпускной квалификационной работы включает:

- творческую работу выпускника, выполненную в соответствии с утвержденной темой и выбранным материалом и техникой;
- эскизные разработки композиционного решения практической части ВКР.

Структура пояснительной записки к выпускной квалификационной работе включает в себя следующие основные элементы в порядке их расположения:

- титульный лист;
- содержание (оглавление);
- введение;
- главы основной части и параграфы внутри глав;
- заключение;
- список использованной литературы (информационных источников);
- приложение.

Структура пояснительной записки

Содержание

Содержание (оглавление), представляет собой последовательное перечисление наименований разделов (глав), подразделов (параграфов), а также указание номеров страниц, на которых размещается начало разделов (подразделов, параграфов). Содержание должно включать все заголовки, имеющиеся в работе, в том числе список использованной литературы и приложения.

Введение

Введение должно содержать обоснование выбора темы и ее актуальность, определение ее целевой установки, проблематики и конкретные задачи данного исследования. В основу должно быть положено задание на выполнение выпускной квалификационной работы, выданное обучающемуся научным руководителем. Введение – это короткий обзор, в котором излагается цель и актуальность выпускной квалификационной работы. Актуальность темы следует обозначить путем анализа задач современного графического дизайна и его компонентов в аспекте стилевых новаций и развития отрасли новых технологий.

Объем введения – 3-5 страниц

Основная часть

В основной части излагается основное содержание исследования по теме выпускной квалификационной работы, а именно: общая постановка проблемы (вопроса), ее теоретические аспекты, методика и результаты

изучения и анализа соответствующей хозяйственной ситуации, выводы и предложения по итогам проведенного исследования, оценка их практической значимости.

Научно-исследовательская часть

Научно-исследовательская часть – это обоснование для последующих двух глав. Дипломник должен самостоятельно обосновать актуальность темы проекта в соответствии с перспективными направлениями графического дизайна. Теоретическую часть выпускной квалификационной работы, следует наполнять современным научным материалом, а каждую проблему освещать с учетом отечественных и зарубежных научных достижений в области графического дизайна.

Обычно научно-исследовательскую часть можно начать словами: «Работая над выпускной квалификационной работой и знакомясь с соответствующей информацией мы пытались найти ответы на такие вопросы».

Проектно-художественная часть

Обоснование и характеристика выбора стилового решения проекта, сравнительная характеристика аналогов и разработка логотипов.

В проектно-художественном разделе на основании предпроектных исследований научно-исследовательского, искусствоведческого, и научно-технического характера дипломник должен:

- Обосновать варианты предлагаемых творческих и технических решений и сравнить их с аналогами из практики.
- Продемонстрировать самостоятельность творческого мышления и профессиональную грамотность.
- Выявить главную композиционную идею проекта, базирующуюся на понимании автором основных законов формообразования.

Написание проектно-художественного раздела выпускной квалификационной работы требует от дипломника знания таких понятий как объемно-пространственная композиция, функциональность, утилитарность, тектоничность, стилевые направления и т.д.

Проектно-художественный раздел должен содержать описание этапов и пути разработки темы. Объем 20 страниц машинописного текста и 10-15 эскизов и зарисовок, иллюстрирующих творческий поиск обучающегося с целью обоснования собственной интерпретации выбранной темы.

Конструкторско-технологическая часть

Общая характеристика и обоснование выбора конструктивного решения. Конструктивная схема.

В конструктивно-технологическом разделе пояснительной записки приводится подробное описание материалов, техники и технологий, применяемых при производстве проекта графического дизайна.

В разделе должна быть описана целесообразность проектного решения, с точки зрения применения современных решений дизайна.

Объем конструктивно-технологического раздела – 10 страниц

Экономический раздел

В экономическом разделе пояснительной записки необходимо убедительно и грамотно дать обоснование экономической целесообразности проекта. В расчетах должны быть учтены расходы на рекламу и наличие предметов декоративно-прикладного искусства. В конце составить смету и дать заключение о рентабельности проекта.

Все экономические расчеты производятся в соответствии с нормативными документами (ГОСТ, СНиП, сборники единичных расценок, укрупненных сметных норм и т.д.). Допускается использование материалов приложений к данным методическим указаниям.

Объем экономического раздела – 5 страниц.

Технико-экономическая характеристика

Технико-экономическое обоснование выбора проектного решения. Расчеты приведенных затрат и технико-экономических показателей.

Заключение

Заключение – это короткий обзор, в котором подчеркивается достижение поставленной перед автором цели и подтверждается актуальность выпускной квалификационной работы.

Объем заключения – 3-5 страниц

Список использованной литературы

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке. В ВКР библиографический аппарат – это выражение научной этики и культуры научного труда. Именно по списку использованных источников члены АК, присутствующие на защите выпускной квалификационной работы, могут судить о степени осведомленности выпускника о состоянии проблемы в теории и практике. Библиографический аппарат выпускной квалификационной работы представляется списком использованной литературы и библиографическими ссылками, которые оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ.

В список использованных источников должен входить весь материал, включая литературу (книги, журналы, каталоги, музейные и архивные материалы) используемый в ходе дипломного проектирования.

Список может включать как основные публикации по данной проблематике, монографии и научные труды, журнальные публикации, так и иллюстративные материалы альбомного типа. Также к информационным источникам могут быть отнесены электронные издания и Internet-сайты.

Образец оформления списка используемой литературы

При ссылке на книгу с одним автором:

1. Визер, В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
2. Живопись: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.П. Бесчастнов и др. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 223 с., ил.

Если у книги более одного автора, то перед названием книги вносится только первый, остальные – после названия книги и косой линии:

1. Иванова, О.В. Акварель: практические советы / О.В. Иванова, Е. Аллахвердова. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 93 с.
2. Паранюшкин, Р.В. Цветоведение для художников: колористика / Р.В. Паранюшкин, Г.Н. Хандова. – Ростов н /Д: Феникс, 2007. – 96 с.: ил.

Если книга многотомная или в нескольких выпусках – указывается количество томов или выпусков номер используемого тома или выпуска книги:

1. Школа изобразительного искусства: В 10-ти вып. Вып. 4 / Акад. Художеств СССР; Б.В. Иогансон и др. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изобраз. искусство, 1993. – 208 с.: ил.

Журнальные статьи, научные статьи, опубликованные в сборниках:

1. Кибрик, Е.А. Обыкновенные законы композиции в изобразительном искусстве / Е.А. Кибрик // Проблемы композиции. – М.: Искусство, 2000. – 292 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.adme.ru [Электронный ресурс] – портал о рекламе и дизайне.
2. www.kak.ru [Электронный ресурс] – журнал о графическом дизайне.
3. www.rastudent.ru [Электронный ресурс] – портал для юных специалистов в области маркетинговых коммуникаций.

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

1. Визуализация в программе Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.
2. Выпускная квалификационная работа должна иллюстрироваться визуализациями, фотоснимками, эскизами, графиками и другими

- материалами.
3. Иллюстративный материал должен быть оформлен аккуратно. Эскизы должны быть выполнены карандашом или материалами живописи. Схемы и графики – с применением чертежных инструментов тушью или на компьютере (допускается цветной иллюстративный материал).
 4. Все визуальные материалы, используемые в работе, в том числе схемы, графики, чертежи – именуются рисунками.
 5. Рисунки должны быть расположены по тексту выпускной квалификационной работы, возможно ближе к соответствующим частям текста, но после ссылки на них.
 6. Рисунки нумеруются последовательно арабскими цифрами. Номер рисунка должен состоять из номера главы и порядкового номера рисунка (например: рис. 2.1 – первый рисунок второй главы).
 7. Ссылки на рисунки дают с сокращением слова «смотри» – (см.: рис. 1.1).
 8. Рисунки должны иметь тематическое наименование, а при необходимости и пояснительные данные (подрисуночный текст), соответствующие содержанию рисунка.

Содержание и состав дизайн-проекта

В художественно-графической части выпускной квалификационной работы представляется графическое изображение проектируемых изделий, объектов, выражающее проектный замысел. Важно продемонстрировать этапы творческого поиска от предварительных поисковых набросков задуманных изделий до оптимальных вариантов графической подачи окончательных эскизов; логическую последовательность проектирования и системный подход к решению поставленной задачи.

Эскизный проект создается с учетом законов и средств композиции, с применением способов гармонизации и различных техник изображения. На этапе эскизного проектирования решаются основные задачи: форма, цвет, пропорции, функциональная образность. Главная цель эскизного проектирования – поиск и создание яркого, выразительного, острого образа, наделенного определенной смысловой символикой и знаковостью. К эскизам можно предъявлять требования лишь самого общего порядка. Они не претендуют на окончательно найденную форму, наоборот, дают работу фантазии и воображению. Характер эскизов, безусловно, должен отражать особенности темы проекта. Нельзя допустить, чтобы работа над эскизами сводилась к нагромождению упражнений и механическому их повторению. Поиск должен осуществляться осознанно, а не стихийно.

Художественно-графическая часть выпускной квалификационной работы, представленная на планшетах и в виде мультимедийной презентации, должна демонстрировать все этапы работы над проектом в определенной последовательности и конечный результат. Содержание визуально-графической информации определяется требованиями специфики выполняемой выпускной квалификационной работы и рекомендуется

дипломным руководителем проекта. Необходимо раскрыть образное содержание предлагаемой темы ВКР, дать аналитическое обоснование ее соответствия современным эстетическим требованиям и выбору художественных средств в разработке объекта в целом. Необходимо произвести социокультурный анализ проекта, указать, на кого рассчитан проектируемый объект, насколько оно соответствует стилю жизни и возможностям предполагаемого потребителя. Если проект рассчитан на конкретного заказчика, указать, какие его индивидуальные характеристики были учтены при создании проекта. Требуется обосновать применение материалов, представить характеристику их художественных особенностей.

Состав и масштабы чертежей художественно-графической части ВКР назначаются в каждом конкретном случае в соответствии с характером объекта проектирования, однако во всех вариантах он должен наиболее полно раскрывать образное, стилистическое и колористическое решение проекта. Масштабы следует по возможности делать крупными, способствующими наиболее полной детальной проработке. Перспективные изображения объектов и их фрагментов также должны давать полное представление о них. Графика выполнения проекта может быть любой. Важно, чтобы она соответствовала характеру темы и свидетельствовала о владении ручной и компьютерной графикой.

Выбор типа и размера шрифта для разных информационных блоков осуществляется индивидуально и komponуется в зависимости от общей композиции планшетов.

Экспозиционный материал выпускной квалификационной работы представляется исключительно на планшетном ряду. В экспозицию включается графический материал, наиболее полно отражающий концепцию проекта. Расположение графических планшетов может быть как вертикальным, так и горизонтальным.

Требования к оформлению пояснительной записки

Выпускная квалификационная работа оформляется в соответствии с общими требованиями и правилами оформления отчетов о научно-исследовательской работе.

Текст Выпускной квалификационной работы должен быть выполнен с применением персонального компьютера шрифтом черного цвета.

Оборотная сторона листа должна оставаться чистой. Размер бумаги – А4 (210x297 мм).

Поля: верхнее и нижнее – по 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см.

Шрифт – Times New Roman, через 1,5 интервала. Выравнивание текста – по ширине. Отступ первой (красной) строки – 1,5 см. Размер шрифта для основного текста – 14 пт.; для названия глав – 14 пт., полужирный, строчными буквами, кроме первой – заглавной. Переносы по тексту не допускаются.

Размер шрифта для названий параграфов – 14 пт., полужирный,

строчными буквами, кроме первой – заглавной.

Недопустимо выделение курсивом и жирным и подчеркивание в самом тексте выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа брошюруется в специальной жесткой папке, переплетается. Папки на пластиковых пружинах или любые виды пластиковых папок на кольцах не допускаются.

Необходимо вложить 1 экземпляр диска, содержащего электронный вариант выпускной квалификационной работы и визуальные и другие материалы в конверт, приклеенный к внутренней стороне переплетной крышки за последним листом с подписью автора.

Объем теоретической части выпускной квалификационной работы не ограничен строгими рамками и должен составлять минимум 60 страниц без учета приложений.

На следующей странице находится задание по подготовке Выпускной квалификационной работы.

Далее дается содержание (оглавление) работы с перечислением написанных глав, параграфов, разделов, приложений с указанием страниц. Содержание должно включать все заголовки, имеющиеся в работе. Формулировка их должна точно соответствовать содержанию работы, быть краткой, четкой, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику.

(Образцы оформления титульного листа ВКР, листа с заданием на ВКР, последнего листа, содержания и отзыва научного руководителя см. в Приложении 1-5).

Листы работы, начиная с введения, нумеруются. Нумерация страниц должна быть сквозной. Приложение и список использованной литературы необходимо включать в сквозную нумерацию. Каждая глава в тексте отделяется одна от другой. Номер соответствующей главы или параграфа ставится в начале заголовка.

Подготовленный обучающимся текст выпускной квалификационной работы должен быть представлен для прочтения научному руководителю в отпечатанном виде. После учета замечаний и внесения исправлений обучающийся представляет окончательный вариант выпускной квалификационной работы для отзыва научному руководителю.

В выпускной квалификационной работе используется сквозная нумерация страниц, включая список использованной литературы и приложения. На первой странице (титульном листе) номер не ставится, затем, так же без номера подшивается задание на ВКР; далее идет содержание (оглавление) работы, но нумерация начинается с «Введения», т.е. с цифры 3. Номер проставляется арабскими цифрами без точек и тире в правом верхнем углу страницы, но в пределах поля.

Требования к оформлению заголовков

Главы (разделы) выпускной квалификационной работы должны быть пронумерованы арабскими цифрами, после номера главы ставится точка.

Номер параграфа внутри каждой главы включает в себя номер главы и порядковый номер параграфа, после номера главы и номера параграфа ставятся точки.

Введение, каждая глава, заключение, список использованной литературы, приложения начинаются с отдельной страницы. Заголовки включают 2-14 слов, то есть они обычно занимают не более двух машинописных строк. В заголовки не включают сокращенные слова и аббревиатуры, а также формулы.

В тексте воспроизводится наименование глав и параграфов с указанием их номера. Слово «ГЛАВА» печатается прописными (заглавными) литерами.

Названия глав, разделов, а также «Введение», «Заключение», «Список использованной литературы» и «Приложение» печатаются строчными литерами с первой заглавной литерой, полужирным шрифтом, по центру строки.

Заголовки параграфов пишутся строчными литерами (кроме первой заглавной) полужирным шрифтом и также располагаются по центру строки.

Точка в конце заголовка не ставится. Подчеркивать заголовки и переносить в них слова не следует. Если заголовок состоит из двух и более предложений, то их разделяют точкой.

Расстояние между заголовками и последующим текстом должно быть равно одному полуторному интервалу, расстояние между заголовком нового параграфа и последней строчкой предыдущего – двум полуторным интервалам.

Таким образом, расстановка интервалов выглядит следующим образом:
Между главами и заголовками: 1 полуторный интервал.

Между заголовком и первой строчкой параграфа: 1 полуторный интервал.

Между заголовком нового параграфа и последней строчкой предыдущего: 2 полуторных интервала.

Образцы оформления заголовков:

Введение

ГЛАВА 1. Предпроектный анализ

1.1 Анализ аналогов

Текст выпускной квалификационной работы должен быть тщательно выверен обучающимся. Автор несет полную ответственность за опечатки и ошибки. Работа с большим количеством опечаток не допускается к защите либо может быть снята с защиты.

Выпускная квалификационная работа должна быть самостоятельной, то есть содержать мысли автора, изложенные хорошим литературным языком. По ходу изложения следует избегать противоречий, безапелляционных

заявлений. Не допускаются длинные рассуждения, повторения известных доказательств, обширные выписки из учебников, специальной литературы и других источников.

В тексте не следует применять сокращенные слова, за исключением общепринятых, например: таблица – табл.; рисунок – рис.; книга – кн.; часть – ч.; раздел – разд.; страница – с.; пункт – п.

Параметры маркированного и нумерованного списков и сам маркер во всей работе должны быть одинаковыми.

Например:

- художественное проектирование;
- научное проектирование;
- техническое проектирование;
- рабочее проектирование.

Обучающийся обязан делать сноски на используемые им литературные источники и нормативно-правовой материал. Сносками сопровождаются не только прямые цитаты, выделенные кавычками, но и любое заимствованное положение. Заимствование текста из чужих произведений без ссылки на них (то есть плагиат) может быть основанием для снятия выпускной квалификационной работы с защиты, выставления неудовлетворительной оценки.

Все расчеты, выполняемые по ходу разработки выпускной квалификационной работы, приводятся в тексте с надлежащими обоснованиями и пояснениями, с указанием значимости и размерности величин, входящих в формулы. Формулы и уравнения рекомендуется выделять в отдельную строку.

Таблицы и рисунки могут иметь каждый сквозную нумерацию или допускается нумерация таблиц и рисунков в пределах главы. Главное требование – единообразие оформления во всей работе.

Теоретическая часть ВКР может включать различные графические изображения (карты, схемы, рисунки, фотоиллюстрации и т.п.). Они размещаются сразу же после ссылки на них в тексте работы, а при большом количестве их можно помещать в конце работы в приложение.

Каждый рисунок сопровождается подписью. Допускаются и поощряются приложения к рукописи выпускной квалификационной работы в виде аудио- видео- и др. материалов, мультимедийных презентаций и т.п. Цифровой материал, помещаемый в работе, рекомендуется оформлять в виде таблиц. Требования к размещению таблиц в тексте аналогичны требованиям к размещению рисунков.

Работа выполняется в единой стилевой манере научным языком, в ней не должны допускаться грамматические, пунктуационные, стилистические ошибки и опечатки. На титульном листе, на задании на ВКР и на последней странице выпускник ставит свою подпись, научный руководитель – на титульном листе и на задании на ВКР.

На источники и литературу, к которым выпускник обращается в тексте, делаются подстрочные ссылки (внизу страницы, под чертой) или сквозные ссылки.

Текст ВКР следует оформлять по правилам, установленным государственным стандартом для оформления научно-технической документации, научных статей и отчетов.

Ссылки делаются не только в случае прямого цитирования, когда автор выпускной квалификационной работы дословно приводит заключенный в кавычки текст документа, но и когда излагаются тезисы, приводятся новые факты, цифровой материал, другие сведения, взятые из источников и литературы, однако передаваемые своими словами. Отсутствие ссылок в тех случаях, когда они должны быть, ведет к снижению оценки работы.

Список используемой литературы является важной составной частью выпускной квалификационной работы и отражает степень изучения проблемы. Рекомендуются алфавитный способ расположения материала в списке. Литература группируется по алфавиту фамилий авторов и заглавий книг и статей, отдельно в русском и латинском алфавитах, работы авторов-однофамильцев – по алфавиту инициалов.

Среди используемых книжных и научных изданий обязательно должны быть указаны актуальные источники с современной информацией по теме исследования и дизайн-разработок.

Образец оформления таблицы:

Таблица

Расходы на печать

Наименование носителя фирменного стиля	Стоимость печати 1 шт.	Стоимость тиража
Деловая документация		
Личная визитка сотрудника	4	400
Корпоративная визитка	5	2500
Фирменный бланк	8	1600
Фирменный конверт	12	2400
Фирменная папка	120	1200
Прочие носители фирменного стиля		
Меню кафе	130	3900
Алкогольная карта	130	3900
Листовка «специальное предложение» А4	16	480
Флаер А5	8	4000
Брендбук	1000	4000

Приложения оформляются как продолжение работы со сквозной нумерацией страниц. Общий заголовок «Приложение» пишется на отдельном листе строчными литерами, кроме первой – заглавной.

Каждое приложение начинается с новой страницы со слова «Приложение» в правом верхнем углу и должно иметь тематический заголовок. Приложения располагаются в порядке появления на них ссылки в тексте выпускной квалификационной работы.

Если приложение не помещается на одном листе, то в правом верхнем углу следующей страницы проставляют «Продолжение приложения ...».

Если в качестве приложения используется документ, имеющий самостоятельное значение, его вкладывают в работу в оригинале. На его титульном листе в правом верхнем углу пишут слово «Приложение» и проставляют номер, а страницы документа, включают в общую нумерацию страниц.

Организация выполнения выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется обучающимся в соответствии с установленным порядком выполнения ВКР.

Предлагаемая тематика выпускных работ сформирована по стандарту институтом в соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности, в соответствии с присваиваемой выпускникам квалификации, с учетом вида, жанра и материала, в котором будет выполняться выпускная работа. Кроме того, обучающемуся предоставляется право самому предлагать темы с их последующим утверждением. Тематика выпускных квалификационных работ должна ежегодно обновляться, быть актуальной, отражать современное состояние и перспективы развития образования, культуры, науки и соответствовать социальному заказу общества. НОЧУ ВО «МЭИ» утверждает перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся, и доводит его до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала итоговой аттестации.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) НОЧУ ВО «МЭИ» может в установленном ею порядке предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Темы выпускных квалификационных работ и кандидатуры научных руководителей назначаются и утверждаются по заявлению обучающегося.

Все изменения в формулировке темы и в руководстве выпускной

квалификационной работой проводятся приказом ректора. Копии приказов об утверждении тем и руководителей выпускных квалификационных работ предъявляются в аттестационную комиссию.

Выпускная квалификационная работа выполняется обучающимся под руководством высококвалифицированного специалиста в области дизайна.

Порядок предзащиты выпускной квалификационной работы

До защиты выпускных работ проводится процедура их предзащиты. На предзащиту обучающийся обязан представить пробный вариант ВКР. По результатам предзащиты выносится решение о допуске обучающегося к защите. Полностью завершённая выпускная работа представляется выпускником научному руководителю. Научный руководитель после проверки работы подписывает титульный лист и задание на проектировании, составляет письменный отзыв и решает вопрос о допуске обучающегося к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе работы. Выполненная выпускная квалификационная работа и документация к ней должны быть подготовлены не позднее, чем за 2 дня до защиты, храниться в институте и быть доступными для ознакомления. НОЧУ ВО «МЭИ» обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы

В случае если научный руководитель не считает возможным допустить обучающегося к защите ВКР, обсуждение этого вопроса выносится на заседание деканата с участием обучающегося и научного руководителя. Протокол заседания представляется на утверждение ректору, который может принять решение о переносе защиты на следующий год.

Обязанности научного руководителя выпускной квалификационной работы

В обязанности научного руководителя входит:

- практическая помощь обучающемуся в выборе темы выпускной квалификационной работы, разработка плана ее выполнения, как теоретической части, так и практической части выпускной квалификационной работы;
- содействие в выборе методики исследования;
- рекомендации по подбору литературы и фактического материала;
- систематический контроль за ходом выполнения ВКР;
- квалифицированные консультации по содержанию работы;
- проверка качества ВКР по частям, в целом и рекомендация ее для защиты;
- консультирование выпускников при подготовке к защите.

Отзыв научного руководителя

В отзыве научного руководителя характеризуется не сама ВКР, а процесс работы над ней. Отзыв содержит указания на:

- актуальность избранной темы;
- соответствие результатов ВКР поставленным цели и задачам;

- сформированность исследовательских и художественно-творческих качеств выпускника;
- умение работать с научной и справочной литературой;
- личные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР;
- научные и художественно-творческие перспективы выпускника.

В заключение отзыва научный руководитель формулирует свое мнение о выполненной работе, о рекомендации ее к защите, но не предлагает конкретной оценки.

Требования к организации и проведению защиты выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа, оформленная в соответствии с методическими рекомендациями по подготовке и защите ВКР, на электронном и бумажном носителях и отзыв научного руководителя передаются в экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Обучающийся, не представивший в установленный срок ВКР с отзывом научного руководителя не допускается к защите. Обучающийся, не допущенный к защите выпускной квалификационной работы, отчисляется из института в связи с не прохождением итоговой аттестации.

К защите ВКР допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы и представившие ВКР с отзывом научного руководителя в установленный срок. Получение отрицательного отзыва не является препятствием к представлению ВКР на защиту.

Защита ВКР начинается с доклада обучающегося по теме выпускной квалификационной работы. На доклад по ВКР отводится до 15 минут. Обучающийся должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, не читая письменного текста. В процессе доклада используется компьютерная презентация работы, или иной материал, иллюстрирующий результаты работы.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, а затем, в последовательности, по главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты и оценки. Заключительная часть доклада строится по тексту заключения выпускной квалификационной работы.

После завершения доклада члены ЭК задают обучающемуся вопросы, как непосредственно связанные с темой выпускной квалификационной работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы обучающийся имеет право пользоваться своей работой. Обучающемуся предоставляется возможность ответить на замечания членов ЭК.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо»,

«удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день проведения защиты ВКР после обсуждения ответов соискателей членами аттестационной комиссии и оформления в установленном порядке.

Требования к уровню подготовки выпускника

Выпускник должен уметь решать задачи, соответствующие его квалификации:

в области гуманитарного и социально-экономического знания:

- выпускник должен обладать знаниями, полученными при изучении гуманитарных и социально-экономических дисциплин, а также уметь применять их в своей профессиональной деятельности;

по общепрофессиональным дисциплинам:

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида творчества, так и смежных областях культуры и искусства;
- обладать знаниями основных закономерностей развития искусства и культуры;
- понимать специфику выразительных средств различных видов искусства;
- владеть практическими навыками различных видов изобразительного искусства;

по профильным дисциплинам:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии;
- обладать основами теоретических знаний и практических навыков, необходимых дизайнеру;
- уметь всесторонне анализировать конечные результаты деятельности дизайнера;
- иметь опыт реализации художественного замысла в практической деятельности дизайнера;
- иметь реальные представления о процессе художественно-промышленного производства;
- обладать знаниями методов организации творческой и производственной деятельности коллектива, умениями передавать собственный опыт и навыки по созданию художественно-промышленных ценностей.

Отчет о проверке письменных работ обучающихся на неправомерность заимствования

Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке проверяется выпускающей кафедрой в системе «Антиплагиат». В случае выявления плагиата, т.е. более 60% заимствований в объеме работы,

обучающийся не допускается к защите выпускной квалификационной работы и подлежит отчислению из Московского экономического института, как не прошедший итоговую аттестацию.

Обучающийся самостоятельно осуществляет проверку своей работы на сайте <http://www.antiplagiat.ru> и предоставляет в электронном виде «Отчет о проверке» письменной работы, сформированный системой в формате PDF и полный текст работы научному руководителю.

Научный руководитель проводит собственную проверку представленного обучающимся текста, после чего визирует «Отчет о проверке» своей подписью.

Окончательный вариант Выпускной квалификационной работы должен быть представлен обучающимся на проверку системой «Антиплагиат» научному руководителю не позднее, чем за 14 дней до дня ее защиты.

Решение о допуске к защите выпускной квалификационной работы принимает заведующий кафедрой на основе отзыва научного руководителя и справки о результатах проверки работы на предмет неправомерного заимствования.

Электронная версия выпускной квалификационной работы

Электронная версия должна содержать полную версию выпускной квалификационной работы и включать в себя:

- Пояснительную записку вместе с приложением к выпускной квалификационной работе (ВКР);
- Компьютерную презентацию с защиты выпускной квалификационной работы;
- Цифровую версию художественно-графической части выпускной квалификационной работы.

Файлы именуется аналогично названию документа. Вся информация предоставляется на диске, диск подписывается.

Пояснительная записка вместе с приложением (*расширение файла - doc. либо pdf*)

Компьютерная презентация с защиты - *в формате Power Pointe (расширение файла - ppt)*. Презентация должна быть полностью подготовлена к просмотру с переносного носителя. Также могут быть представлены демонстрационные видеоролики.

Художественно-графическая часть выпускной квалификационной работы (*планшеты*) (*расширение файла - jpg либо pdf*)

Все файлы и папки должны быть подписаны, пронумерованы и распределены по папкам таким образом (название файла и фамилия дипломника):

- ВКР Иванов И.doc
- Презентация Иванов Н.ppt

- Название папки: Графическая часть Иванов И.
- Планшеты Иванов И.jpg

Диск с электронной версией ВКР подписывается. Обязательная информация: *Ф.И.О дипломника, Ф.И.О научного руководителя, год защиты, тема диплома.*

Диск хранится во вклеенном специальном конверте в конце пояснительной записки выпускной квалификационной работы.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для реализации программы итоговой аттестации

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) — электронная библиотека по всем отраслям знаний
<http://www.iprbookshop.ru>
2. Электронная информационная среда НОЧУ ВО МЭИ.

Перечень информационных технологий, используемых для реализации программы итоговой аттестации, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Гарант».
2. Лицензионное программное обеспечение: Windows XP, Microsoft Office 2010.

Материально-техническая база, необходимая для реализации программы итоговой аттестации:

Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций и итоговой аттестации.

Оборудование:

- 1) специализированная мебель: столы для обучающихся, стулья, доска меловая, доска маркерная; рабочее место преподавателя;
- 2) технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: видеопроектор, экран настенный, компьютер преподавателя с выходом в Интернет.

Помещение для самостоятельной работы студентов

Оборудование:

- 1) компьютеры для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации;
- 2) ксерокс;
- 3) мебель: столы для самостоятельной работы обучающихся, стулья для обучающихся.

7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестационного испытания:

а) для слепых:

задания и иные материалы для сдачи аттестационного испытания зачитываются ассистентом;

письменные задания надиктовываются ассистенту;

при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

по их желанию аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности

сдачи аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности.

Учебный корпус, расположенный по адресу: 109390, г. Москва, ул. Артюхиной, д. 6, корп. 1 – обеспечен беспрепятственным доступом обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в учебные и иные помещения, расположенные на 1 этаже здания.

Возможность доступа к помещениям 2-го и последующего этажей обеспечена наличием специального мобильного подъемника, размещаемого у лестничных пролетов.

На первом этаже располагаются следующие помещения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:

- аудитория для индивидуального обучения инвалидов любых категорий, оснащенная необходимым специальным оборудованием;
- специально оборудованный туалет для инвалидов;
- специально оборудованная комната для приема пищи.

Обеспечен доступ к библиотеке и помещению приемной комиссии.

При входе в здание находится таблица с наименованием института и режимом работы, выполненная шрифтом Брайля, а также тактильная мнемосхема с изображением пути следования до зоны оказания образовательных услуг.

Имеется возможность подъезда ко входу автомобильного транспорта. На прилегающей к зданию территории обозначены места для парковки автомобильного транспорта для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Для обеспечения условий обучения и нахождения на территории института лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, помещения института оснащены также следующим оборудованием:

1. оформление входной группой тактильными пластиковыми пиктограммами с защитным покрытием «Доступность для инвалидов всех категорий» (150x150мм); «Проход с собакой поводырем» (150x150мм); «Вход в помещение» (150x150мм); «Выход из помещения» (150x150мм);

2. обозначения пути движения к зоне предоставления образовательных услуг и иным необходимым помещениям посредством тактильных пластиковых пиктограмм с защитным покрытием «Направление движения, поворот» (150x150мм), а также посредством тактильной напольной плитки на протяжении всего пути следования (Пвх, 300x300мм, высота рифа 5мм, подосновы 2 мм (полосы));

3. обозначение необходимых помещений тактильными пластиковыми пиктограммами с защитным покрытием «Туалет для инвалидов» (150x150мм); «Буфет» (150x150мм);

4. обозначение кабинетов пластиковыми тактильными табличками с текстом, выполненным азбукой Брайля, «Библиотека» (Пвх 3мм, монохром, 70x270мм); «Приемная комиссия» (Пвх 3мм, монохром, 70x270мм);

5. оснащение входа в институт и специально оборудованных помещений для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов приемным устройством вызова Тифловывоз ПС-1099 с установкой в помещениях тактильных кнопок вызова БК-51 (дальность – 100м);

6. размещение на первом этаже здания светодиодного табло с бегущей строкой для дублирования справочной информации (240x1040мм, красное свечение);

7. размещение в кабинете индивидуального обучения инвалидов портативной индукционной звукоусиливающей системы VERT-1А;

8. оснащение кабинета индивидуального обучения инвалидов карманными увеличителями (увеличение 7х, материал пластик);

9. оснащение компьютера, предназначенного для работы инвалидов, тактильным набором для маркировки клавиатуры;

10. размещение специальных наклеек для маркировки дверных проемов (желтые круги, d=200мм);

11. установка светового маяка для обозначения входа на этаж;

12. установка тактильного стенда с информацией об институте, выполненной азбукой Брайля (470x610мм, настенное крепление);

13. установка в кабинете индивидуального обучения инвалидов специального программного обеспечения открытого доступа:

- Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа;

- Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная диктор;

- Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура;

- экранная лупа OneLoupe;

- речевой синтезатор «Голос».

**Негосударственное образовательное частное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Форма обучения заочная
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Профиль «Средовой дизайн»

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ
РАБОТА**

**на тему: «Разработка фирменного стиля цветочной
клумбы»**

Выполнил
Студент 5 курса
Иванова Анастасия Владимировна

(подпись)

Научный руководитель
Шитик Оксана Геннадиевна

(подпись)

«Допустить к защите
в экзаменационной комиссии»

Проректор по учебно-методической работе
к.филол.н. Павлова Е.В.

(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Москва 2018

Негосударственное образовательное частное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Форма обучения заочная
Направление подготовки 54.04.01 Дизайн
Профиль «Средовой дизайн»

«УТВЕРЖДАЮ»
Начальник учебно-методического управления
Смирнов Д.В.

«__» _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Студентке Ивановой Анастасии Владимировне

1. Тема работы *Разработка фирменного стиля цветочной клумбы*

Утверждена приказом по НОЧУ ВО МЭИ № _____ от «__» _____ 20__ г.

2. Дата выполнения выпускной квалификационной работы «__» _____ 20__ г.

3. Исходные данные: все данные собраны в ходе прохождения преддипломной практики, научная литература, методические материалы, нормативные акты.

4. Содержание выпускной квалификационной работы: пояснительная записка на 60 стр., планшетный ряд, презентация, графический материал.

5. Перечень графического материала: прототип сайта, брендбук, полиграфическая продукция.

«УТВЕРЖДАЮ» «__» _____ 20__ г. Декан _____
(дата) (подпись)

Руководитель _____ Шитик О.Г. _____
(подпись)

Задание принято к исполнению «__» _____ 20__ г.
(дата)

(подпись студента)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
ГЛАВА 1. Предпроектное решение	6
1.1. Исторические аспекты	10
1.2. Обзор аналогов с кратким описанием	17
ГЛАВА 2. Художественно-эскизное решение	23
2.1. Концепция и краткое описание проекта	27
2.2. Поисково-эскизные решения.....	31
ГЛАВА 3. Этапы реализации проекта	38
3.1. Подготовка текста к верстке	43
3.2. Подготовка иллюстрации к верстке	45
3.3. Предпечатная подготовка	48
3.4. Визуализация проекта.....	52
Заключение	56
Список используемой литературы	60
Приложение	63

Приложение 4

(Образец последней страницы Выпускной квалификационной работы)

Выпускная квалификационная работа выполнена мной самостоятельно. Используемые в работе материалы и концепции из опубликованной научной литературы и других источников имеют ссылки на них.

Экземпляр текста и его электронный вариант сданы.

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

Негосударственное образовательное частное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

ОТЗЫВ

научного руководителя выпускной квалификационной работы

На студента:

Научный руководитель:

Тема:

Содержание:

Отзыв составляется в произвольной форме. В отзыве характеризуется умение студента самостоятельно мыслить, организовывать свой труд по выполнению Выпускной квалификационной работы и обязательно указываются: проявленная степень самостоятельности и творчества; умение анализировать, обобщать, оформлять, делать практические выводы; владение графическими приемами и техниками; мнения о практическом использовании Выпускной квалификационной работы.

В выводах определяется уровень подготовки дипломника и возможность присвоения ему квалификации (степени) магистра по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн.

(Примечание: Оценка работы студента в баллах научным руководителем не выставляется)

Вывод:

Научный руководитель _____ «__» _____ 20__ г.